المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
عمادة شؤون المكتبات



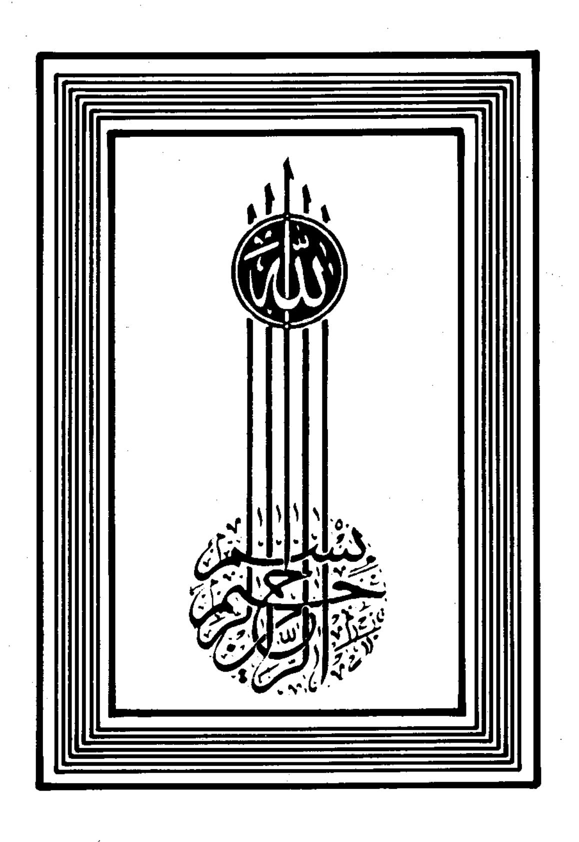
قسم المخطوطات
٢٥

الفهرس الوصفي

لبعض نوادر المخطوطات بالمكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

إعداد
الدكتور / محمود محمد الطناحي

أشرفت على طباعته إدارة الثقافة والنشر بالجامعة
١٤١٣هـ - ١٩٩٣م



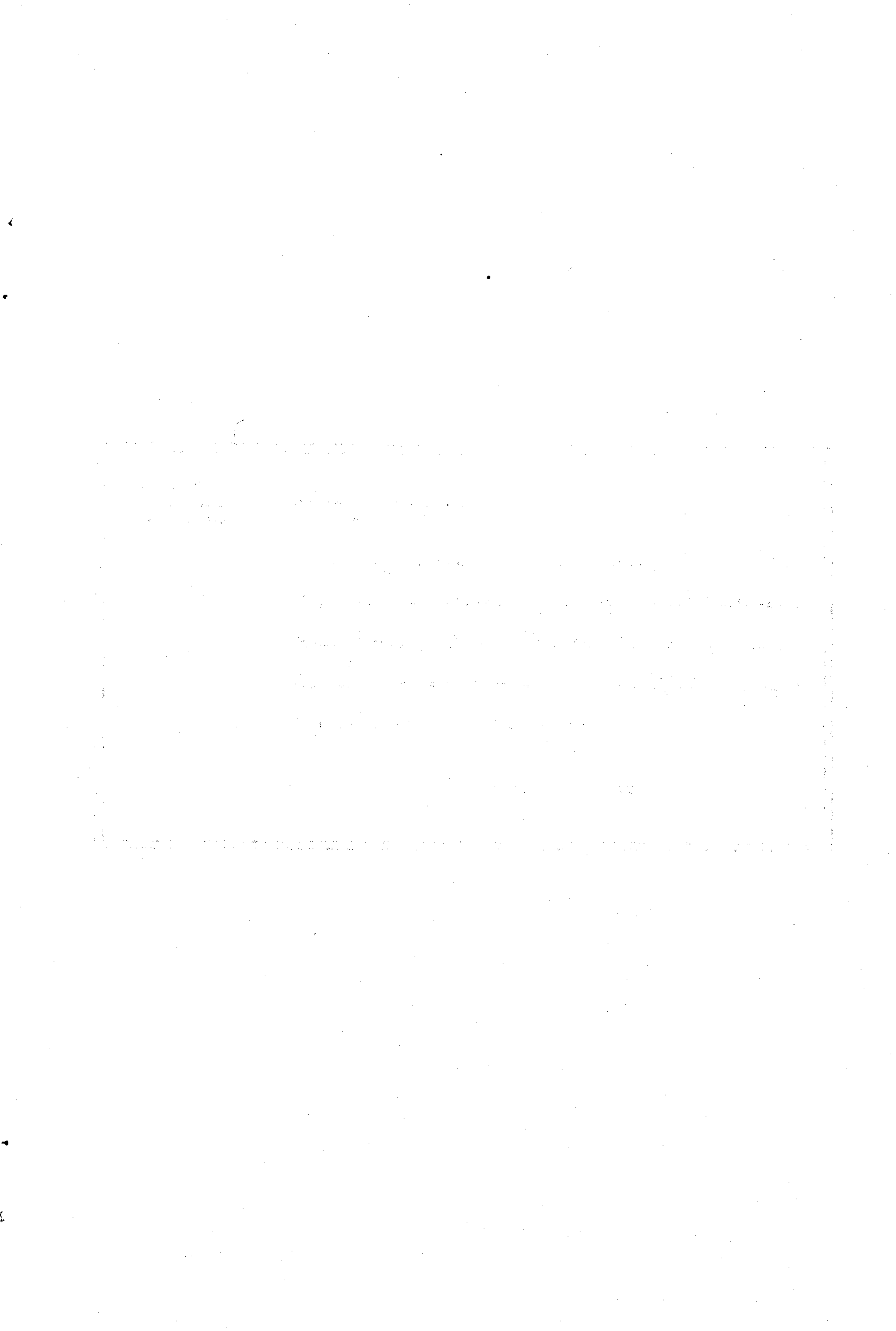
حقوق الطبع والنشر محفوظة للجامعة

٠١٦،٠٩١
ط م ، ف

الطناحي ، محمود محمد

الفهرس الوصفي لبعض نوادر المخطوطات في المكتبة المركزية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية / إعداد محمود محمد الطناحي ، أعد الكشافات محمد وجدي أحمد . ـ الرياض : جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، عمادة شؤون المكتبات ، ١٤١٢هـ/١٩٩٢م .

١ . المخطوطات ـ فهارس



تقديم بقلم معالي مدير الجامعة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . أما بعد :

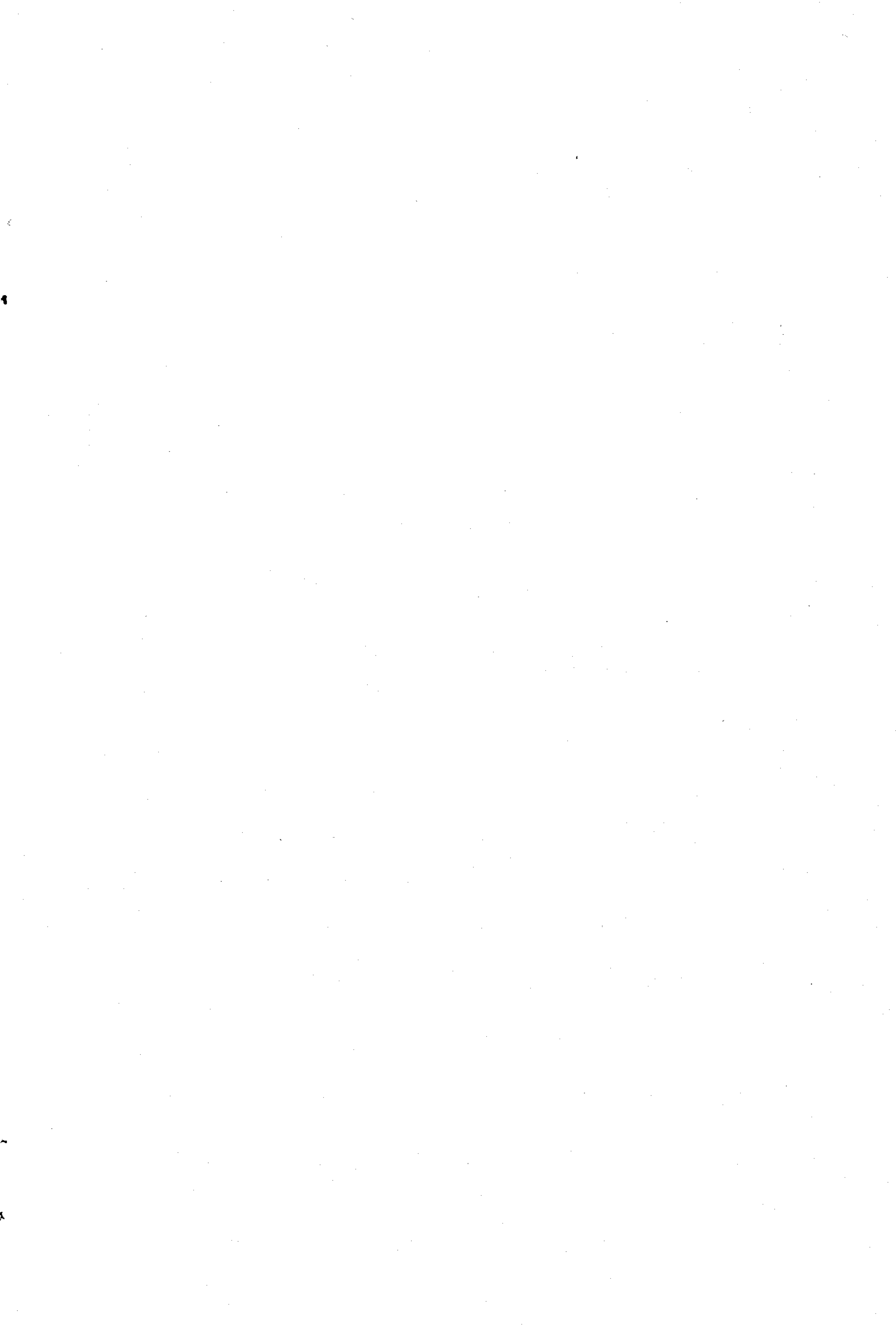
فإن المتتبع لفهارس مخطوطات التراث العربي يعجب من ضخامة هذا الإنتاج الفكري الذي استوعب كثيراً من المعارف ، ويأسف لضياع الكثير منه بسبب الحروب والفتن الداخلية التي تعرضت لها الأمة الإسلامية ، وشيوع الجهل ، وعزوف الناس عن تلقي العلم والمعرفة ، بالإضافة إلى تفرقه في مكتبات العالم ، وما زال الكثير منه مطموراً في الخزانات ينتظر أن تظهره جهود المحققين والدارسين .

وقد دأبت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في السعي من أجل اقتناء المخطوطات الإسلامية والعربية ، وبذلت جهدها في سبيل تهيئتها للباحثين ، ومن ذلك عملها على إصدار الفهارس الواصفة لها ، ليستفيد منها الدارسون والمحققون والمهتمون بهذا التراث ، والساعون لنشرها نشراً علمياً .

ويسعد الجامعة اليوم أن تصدر (الفهرس الوصفي لبعض نوادر المخطوطات في المكتبة المركزية) ، لتسد ثغرة في السيطرة «الببليوجرافية» على تراثنا الواسع ، ولتسهل مهمة الباحثين والدارسين والمهتمين بهذا التراث في التعرف على هذه المخطوطات ، مما يكون دافعاً لتحقيقها ونشرها . خاصة وأن القيادة الراشدة لهذه البلاد ـ أيدها الله وحماها ـ قد هيأت سبل البحث ، ووفرت أسبابه ، ويسرت الاطلاع عليه ، من خلال الجامعات والمكتبات ومراكز البحث العلمي .

والله ولي التوفيق وهو الهادي إلى الصواب .

عبدالله بن عبدالمحسن التركي
مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية



مقدمة بقلم عميد شـؤون المكتبات

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين وبعد :

فإن عمادة شؤون المكتبات بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تسعى دائماً من أجـل إتمام مجموعاتها المكتبية من المصادر والمراجع بمختلف أنواعها من كتب ودوريـات ومخطوطات . وتعد مجموعة المخطوطات في مكتبة الجامعة المركزية من العنـاصر البـارزة في أقسام المكتبة ، بل إنها من أهم المجموعات في المملكة نظراً للمخـطوطات الأصلية التي تشملها هذه المجموعة حيث بلغ عددها نحو ٩٠٠٠ تسعة آلاف مخطوط ، إضافة إلى أكثر من ١١٠٠٠ أحد عشر ألف مخطوط مصور .

وهـذا الفهـرس يتضمن تعـريفاً ببعض النوادر التي يضمها قسم المخطوطات بالمكتبة المركزية بالجامعة (المكتوبة بخط المصنف ، أو عليها عبارة بخط المصنف) أو مكتوبة بخط تلميذه مقروءةً عليه ، أو عليها تملك من أحد العلماء المشهورين .

وقد انتُهِج في إعداد هذا الفهرس ذكرُ المعلومات الببليوجرافية الآتية : (عنوان المخـطوط ، اسم مؤلفه وترجمته بعد تدقيقها على المصادر والمراجع المعتمدة ، ثم اقتباس بعض الأسطر من أول المخطوط وآخره بالقدر الذي يميز كل مخطوط عن غيره ، كما أورد المُفَهْـرِس المعلومـات الـلازمـة عن محتويات الكتاب بعد توثيقها بالمصادر والمراجع المتيسرة ، كما يذكر نوع الخط واسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكانه وترجمة الناسخ إذا كان من الأعلام المعروفين ، ثم إثبات رقم المخطوط في القسم وقياساته) .

وقد اعتُمد في تنظيم هذا التعريف الترتيبُ الهجائي للعنوان مدخلاً أساسيًّا ، وتم عمـل مداخـل إضافية في نهايته للمؤلف والموضوع ، وثبتت رؤوس الموضوعات وصيغها طبقاً لقائمة رؤوس الموضوعات العربية (إعداد جامعة الملك سعود) ، وقام بعمل المداخل الإضافية محمد وجدي أحمد سليمان أمين قاعة المخطوطات بالقسم .

راجين أن نكون قد وفقنا في إنجاز هذا الفهرس بما يكشف جانباً من تراثنا ، وأن تكون عمادة شؤون المكتبات قد يسرت لطلاب العلم والباحثين ورواد مكتبتها مهمة التعرف على بعض ما تقتنيه من نوادر ، وأن يكون في ذلك حفز للهمم لمزيد من الاهتمام بالمخطوطات الإسلامية والعربية ، ومزيد من التحقيق والدراسة .

والله من وراء القصد ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

عميد شؤون المكتبات

د/ محمد بن حسن الزير

مقدمة المؤلف

الحمد لله فاتحة كل خير ، وتمام كل نعمة . أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً طاهراً طيباً مباركاً فيه . وأصلي وأسلم على صفوة خلقه وخاتم أنبيائه سيدنا محمد ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحابته أجمعين ، ومن دعا بدعوته وتمسك بسنته إلى يوم الدين .

أما بعـد :

ففي شهر جمادى الآخرة من عام ١٤١٠ هـ تلقيت دعوة كريمة من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لزيارتها ، وقد رغبت إليَّ عمادة شؤون المكتبات بالجامعة أن أنظر فيما يضمه قسم المخطوطات بها من نفائس المخطوطات ونوادرها ، وأن أفرد لذلك قائمة .

ولقد عايشت نشأة قسم المخطوطات هذا إبان عملي بمعهد المخطوطات بالقاهرة . وكنت أرقب جهود العاملين فيه بالرضا والغبطة ، إذ كنت أرى نشاطاً ظاهراً في جمع المخطوطات وتصويرها ، وبذلاً سخياً في اقتناء النوادر والنفائس . وكانت الحصيلة قدراً طيباً من هذه وتلك ، ينبغي أن يبرز ويكشف ويعرف .

* * *

والندرة في علم المخطوطات ترجع إلى عدة أمور ، منها :

(أ) أن يكون المخطوط بخط المؤلف . وهي الغاية التي ليس وراءها غاية .

(ب) أن يكون أملاه على أحد تلاميذه فكتبه ، وأثبت هو عليه خطه بصحة القراءة عليه ، أو سماعه ، أو إجازته .

(جـ) أن يتملكه أحد العلماء المشهورين ، ويثبت عليه خطه بالقراءة أو التملك .

(د) أن يكون المخطوط وحيداً ، لا توجد منه إلا هذه النسخة .

(هـ) أن يكون المخطوط قديم النسخ . وهذا هو المعيار العام في تقديم المخطوط : وهو القدم والقرب من وفاة المؤلف .

على أن هناك أسباباً أخرى للندرة والنفاسة لا يمكن حصرها والإحاطة بها ، وإنما يظهر منها الشيء بعد الشيء . ومعرفة ذلك موكولة إلى ثقافة المفهرس ، ومعرفته بتاريخ الكتب وحال المطبوع منها ، وعن أي أصول خطية حقق الكتاب . ولا يتأتى هذا إلا بعد دربة وكثرة تفتيش ، ومجالسة ومشافهة لأهل العلم ، وقد أدركت طائفة منهم ، كانت أحوال المخطوط والمطبوع من تراثنا عندهم على طرف التمام . والسعيد من وفقه الله .

وعلى سبيل المثال : فإن كتاب « المغني » في النحو ، لجمال الدين عبدالله بن يوسف بن أحمد ، المعروف بابن هشام المصري ، كتاب مشهور متداول ، وطبعاته كثيرة ، ولسنا في حاجة إلى مخطوطات منه الآن . ولكني وقفت على قطعة منه هنا[1] بخط حديث ، ولكنها اشتملت على فائدة أخلت بها كل طبعات الكتاب التي أعرفها ، وهي ما جاء في خاتمته من قول ابن هشام أنه انتهى من تأليف الكتاب سنة ٧٥٦ هـ ، وأنه انتهى من تمام الزيادة التي ألحقها بالكتاب سنة ٧٥٩ هـ أي قبل وفاته بسنتين .

ومن هذه البابة أيضاً تلك الخاتمة الجيدة التي جاءت بآخر مخطوطة[2] « شرح ديوان المتنبي » لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي . ولم تأت هذه الخاتمة في الطبعة الوحيدة التي نشرها المستشرق فريدرخ ديتريصي ، بمدينة برلين سنة ١٨٦١م .

يقول الواحدي في ختام شرحه ، من مخطوطتنا :

«هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتبه بنفسه ، وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربع وتسعون قافية [وكان] الفراغ من هذا التفسير والشرح اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر ، سنة اثنتين وستين وأربعمائة . وإنما دعاني إلى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الأدب وانقراض زمانه ، اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا الديوان ، وشغفهم بحفظه وروايته ، والوقوف على معانيه ، وانقطاعهم عن جميع

---

(١) انظر الكتاب رقم (٧٣) .

(٢) انظر الكتاب رقم (٣٣) .

أشعار العرب ، جاهليها وإسلاميها ، إلى هذا الشعر ، واقتصارهم عليه في تمثلهم ومحاضراتهم وخطبهم ومقاماتهم ، وحتى كأن الأشعار كلها فقدت . وليس ذلك إلا لتراجع الهمم وخلو الزمان عن الأدب ، وتقاصر الرغبات ، وقلة العلم بجوهر الكلام ، ومعرفة جيده من رديئه ، ومطبوعه من متكلفه .

ومع ولوع الناس بهذا الديوان لا ترى أحداً يرجع في معرفته إلى محصول ، أو يفي ببيان عن مودعاته وغوامض معانيه ومشكلاته ، وإنما المفزع فيها إلى فَسْرِ أبي الفتح بن جني ، وهو في ذلك كقول من قال :

أصبحت ترجو الغوث من قبلي　　　والمستغاث إليه في شغل

وأنه اقتصر في كتابه على تفسير الألفاظ ، واشتغل بإيراد الشواهد الكثيرة ، والنحو الغريب ، حتى اشتمل كتابه على عُظْم نوادر أبي زيد ، وجميع أبيات كتاب سيبويه وأكثر مسائله ، وزهاء عشرين ألفاً من الأبيات الغريبة ، وحشاه بحكايات نادرة ، وأخبار من العرب غريبة نادرة ، لا يحتاج في فَسْرِ هذا الدِيوان إلى شيء منها . والله تعالى ذكره يتغمدنا وإياه بسعة رحمته وجميل عفوه ، إنه الغفور» .

فهذه الخاتمة التي انفردت بها تلك المخطوطة أفادتنا عدة فوائد :

(أ) تاريخ فراغ الواحدي من شرحه .
(ب) ذكره لدواعي تأليفه .
(جـ) ما يفهمه الناقد البصير من خبيء هذا الكلام ، وكشفه عن رأي الواحدي في شعر المتنبي ، في الجملة .
(د) نقده لشرح ابن جني للديوان .

وفيما وراء ذلك فإن المخطوطة نفيسة ، لأنها كتبت سنة ٦٨٠هـ بخط نسخي جيد مضبوط . وكتبت أبيات المتنبي بخط الثلث الكبير .

ورحم الله العلامة خير الدين الزركلي ـ صاحب الأعلام ـ فقد كانت هذه المخطوطة النفيسة في مكتبته .

* * *

وسترى ـ إن شاء الله ـ في هذه المجموعة التي اخترتها من مقتنيات جامعة الإمام ، مخطوطات بخطوط مؤلفيها . وذلك :

١ ـ ذيل الكاشف للذهبي . لولي الدين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ .
٢ ـ التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح . لابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .
٣ ـ ثبت ابن الشحنة الحنفي الصغير ، المتوفى سنة ٨٩٠ هـ .
٤ ـ نزهة العين في بيان رجال الصحيحين . لأبي حفص عمر بن أحمد الشماع الشافعي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ .
٥ ـ معطية الأمان من حنث الأيمان . لابن العماد الحنبلي ـ صاحب شذرات الذهب ـ المتوفى سنة ١٠٨٩ هـ .

* * *

وسترى أيضاً خطوط طائفة من جلة العلماء على صدر بعض المخطوطات وأواخرها بالتملك أو صحة السماع والقراءة . وذلك :

١ ـ خط أبي الفرج ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ، في صدر كتابه : أعمار الأعيان .
٢ ـ خط شمس الدين بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١ هـ ، على صدر مخطوطة أبنية الأسماء والمصادر .
٣ ـ خطوط العلماء : يوسف بن عبدالرحمن المزي (٧٤٢ هـ) والقاسم بن محمد بن يوسف . علم الدين البرزالي (٧٣٩ هـ) ويوسف بن عبدالهادي الحنبلي (٩٠٩ هـ) وابن طولون الصالحي الحنفي (٩٥٣ هـ) وذلك بأول مخطوط : المنتقى من عوالي المختصر من صحيح الإمام البخاري . لشيخ الإسلام ابن تيمية .
٤ ـ خط مؤرخ مكة : عبدالعزيز بن عمر بن محمد بن فهد . وذلك في مخطوطة (أربعون حديثاً في ردع المجرم عن سب المسلم) لابن حجر العسقلاني . وقد

كتب ابن فهد هذه النسخة كلها بخطه . وفرغ منها سابع رجب سنة ٩٠٦ هـ .

* * *

وسترى أيضاً طائفة من المخطوطات ، سلكتها في النوادر ، إذ كانت غير مألوفة عندي ، ولم أرها تتردد في قوائم المخطوطات أو المطبوعات . وهذا على مبلغ علمي . وفوق كل ذي علم عليم . وذلك :

١ ـ الغنيان في تفسير القرآن . لنجم الدين بشير بن حامد الهاشمي الجعفري المتوفى سنة ٦٤٦ هـ . رواية تلميذه قطب الدين القسطلاني ، قراءه عليه بالحرم الشريف ، تجاه الكعبة المعظمة سنة ٦٣٩ هـ .

٢ ـ الفصول في تفسير القرآن الكريم.. لأبي حنيفة عبدالوهاب بن محمد البوني . ولم أعرف هذا الرجل ، ولم أجد أحداً ذكره ، أو ذكر كتابه هذا ، على حد علمي والمراجع التي بين يدي الآن . على أن نسخة هذا الكتاب بخط نسخي جيد ، خالية من تاريخ النسخ ، ولكن بأولها تملك لأحد العلماء بمصر ، مؤرخ في سنة ٦٢٣ هـ .

٣ ـ فضل المنعم في شرح صحيح مسلم . لشمس الدين محمد بن عطاء الله بن محمد الرازي الهروي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ هـ . نسخة كتبت في حياة المؤلف سنة ٨٢٦ هـ .

* * *

ومن وراء ذلك كله فهناك طائفة من المخطوطات اخترتها ، لأنها غاية في النفاسة والندرة ، من حيث قدم تاريخ النسخ ، أو جودة الخط وجماله وإتقانه وهندسته . ومن ذلك :

١ ـ الحماسة لأبي تمام .
٢ ـ أدب الكاتب لابن قتيبة .
٣ ـ المقتضب لابن جني .

٤ ـ المحدث الفاصل للرامهرمزي .
٥ ـ السلميات لأبي عبدالرحمن السلمي .
٦ ـ أبنية الأسماء والمصادر لابن القطاع .

وترى نفاسة هذه المخطوطات حين تأتي قراءتك على وصفي لها إن شاء الله .

وقد قارنت أحياناً بعض هذه المخطوطات التي اخترتها وبين ما طبع منها ، وهو في أيدي الناس الآن ، فكشفت لي هذه المقارنات عن كثير من الفوائد تضمنتها هذه المخطوطات . وبيان ذلك في :

١ ـ درة الغواص في محاضرة الخواص . لابن فرحون المالكي المتوفى سنة ٧٩٩ هـ .
٢ ـ لمع الأدلة في قواعد أهل السنة والجماعة . لإمام الحرمين الجويني المتوفى سنة ٤٧٨ هـ .
٣ ـ المغني في أصول الفقه . للخبازي المتوفى سنة ٦٩١ هـ .

* * *

ولقد انتزعت هذه النوادر من السجلات التي دونت فيها أسماء المخطوطات ، ولست أزعم أني أتيت على كل ما في قسم المخطوطات بالعمادة ، فإن هذا محوج إلى زمن طويل . على أن هذا الذي اخترته كاف ـ إن شاء الله ـ في الدلالة على ما بذلته جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية في جمع النوادر وحفظها وصيانتها .

هذا ما سمح به الوقت ، وبلغه الجهد . وأسأل الله الكريم أن يتقبله وينفع به ، وأن يكون فيه بعض الدلالة على جهود السابقين الأولين ، من العلماء والنساخين ، الذين أخلصوا النية ، وبذلوا الجهد ، واستفرغوا الوسع ، في تسجيل هذا التراث ، وتأديته إلينا سليماً محكماً ، واصطنعوا من الوسائل ما يؤكد الثقة به والاطمئنان إليه .

ولن أدع مقامي هذا حتى أقدم أصدق الشكر وأخلصه إلى معالي الشيخ الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي ، مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، على ما بذله ويبذله من تكريم للعلم وأهله . ثم إلى أخوي الكريمين الدكتور محمد بن حسن الزير عميد شؤون المكتبات بالجامعة ، والأستاذ سعد الطويل وكيل العمادة .

ولن أنسى إخـواني القـائمـين على شؤون قسم المخـطوطـات ، من مفهرسين ومرشدين ومصورين ، فقد كانوا لي عوناً وسنداً .

وربنا المحمود ، وله الفضل في الأولى والآخرة .

وكتبـــه

أبــو محمـــد

محمود محمد الطناحي

الرياض في يوم الأربعاء ٢٩/١١/١٤١١هـ

١ ـ أبنية الأسماء والمصادر

لأبي القاسم علي بن جعفر بن عليّ السَّعدي الصَّقَلِّي. ابن القطاع. المتوفى سنة ٥١٥ هـ .

أوله : الحمد لله على ما أولانا من نِعَمه، ومَنَحنا مِن قِسَمِه. . . . فإني رأيت العلماء قد صنَّفوا في أبنية الأسماء والأفعال، وأكثروا فيها من المقال، وما منهم من استوعبها ولا أتى على جُملتها .

وآخره : وأما المصدران والثلاثة والأربعة والخمسة فتجيء كثيراً. كمل الكتاب والحمد لله حقَّ حمده .

وبعد ذلك فوائد منقولة من خطّ المصنِّف، في العروض واللغة والأدب .

نسخة بقلم نسخي جيد مضبوط، فُرغ من نسخها سنة ٦٥٧هـ بدار الحديث الكاملية بالقاهرة، وهي منقولة من نسخة منقولة عن مُسَوَّدة المصنف التي بخطه، سنة ٥٠٨ هـ .

وبالنسخة سقطٌ في نحو عشرين ورقة نَبَّه عليه مالكُ النسخة « أحمد خيري بك المصري » بتاريخ ١٣٨١/٧/٧هـ وذلك بصفحة العنوان. وفي هذه الصفحة أيضاً تملُّك بخط صاحب وفيات الأعيان « أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلّكان ». وفي ترجمته لابن القطاع من وفيات الأعيان ٣/٣٢٣ ما يدل على أنه رأى الكِتاب . وفي صفحة العنوان أيضاً تملكان، تاريخهما ٨٨٨ هـ ـ ٩٣٦ هـ .

١٢٢ ق　　　١٧ س　　　٢٦ × ١٨سم

رقم الحفظ ٩٥٩　وانظر فهرس النحو والصرف واللغة ص ٣٨٥

قلتْ : ومن هذه النسخة صورة بالفوتستات، محفوظة بدار الكتب المصرية، برقم (٦١١١هـ) ولم يذكر المفهرس الأستاذ « فؤاد سيد » رحمه الله أصلَ هذه الصورة، وهو ذلك الذي وَصَفْتُه . انظر فهرست المخطوطات التي

اقتنتها دار الكتب المصرية من سنة ١٩٣٦م - ١٩٥٥م - القسم الأول ص ٧ .

هذا وقد ذكر الدكتور « قاسم السَّامرّائي » أن نسخة جامعة الإمام هذه من كتاب « أبنية الأسماء والمصادر » نسخةٌ فريدة ونادرة، لم يعثر على نسخة أخرى منها حتى الآن. انظر الخط العربي من خلال المخطوطات ص ١٠٨ - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية.

هذا وقد قرأت في نشرة أخبار التراث العربي التي يصدرها معهد المخطوطات بالكويت - عدد ٢٣ - ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦م أن الأستاذ « ظافر يوسف » الدارس بألمانيا الغربية، يقوم بتحقيق كتاب « أبنية الأسماء » هذا، اعتماداً على نسخة دار الكتب المصرية، وقد ذكر أنها هي النسخة الوحيدة في العالم. وقد ظهر أن نسخة دار الكتب المصرية هذه مصورة، وأن أصلها هو هذا الذي تحتفظ به جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية .

٢ - الاتفاق والأَفْراد - ما اتفق عليه البخاري ومسلم، وما انفرد به أحدهما. وهو مرتب على مَسانِيد الصحابة الأكرمين.

نُسِب في سِجِلّ المخطوطات بعمادة شؤون المكتبات إلى الدَّارقُطْنِيّ ، وينفي هذه النِّسْبَةَ ما تجده في صفحة (٥٥) مِن حِكايةٍ عن الدارقطني، مما يؤذن بأن الكتاب ليس له .

ولم يَتّسعْ لي الوقتُ لتحقيق نِسْبته .

جُزءٌ مبتور الأول ، ولا يَعْدُو الناقص أن يكون أكثر من ثلاث ورقات، فبعد سبع ورقات تأتي الكُرّاسةُ الثانية .

ويبدأ الموجود في أثناء مسند ابن عباس مما اتَّفق عليه الشيخان، بقوله : الشهر، وهو عند مسلم . . . . عن ابن شهاب ، أن رسولَ الله صلى الله عليه وسلم خرج عامَ الفتح فصام حتى بلغ الكديد ثم أفطر .

وينتهي بالمتَّفق عليه من مسند أبي سعيد الخُدْريّ، وعددُ أحاديثه اثنان

وخمسون حديثاً. وآخر ما فيه : عن أبي عيسى الأسواريّ، عن أبي سعيد الخدريّ أن النبيّ صلى الله عليه وسلم نَهى عن الشَّراب قائماً، وفي حديث همّام : نهى عن الشرب قائماً . . . .

هذا آخر ما في الصحيحين من مسند أبي سعيد الخدريّ، رضي الله عنه .

نسخة بقلم نسخي جَليٍّ مُتْقَن، كتبه عثمان بن محمد بن ناهِض الحلبيّ وفرغ منه يوم الثلاثاء، ثامنَ عشر ربيع الآخر، سنة ٦٣٠ هـ .

والنسخة مقابلة ، وكُتبت . . . أرقام الأحاديث بالحُمْرة .

٣٥٤ ص　　　　١٩ س　　　　٢٦ × ١٩ سم

رقم الحفظ　٧٤٩٨

٣ ـ أحكام القرآن

لأبي بكر بن العربي، محمد بن عبدالله بن محمد المعافري الإشبيلي المالكي المتوفى سنة ٥٤٣ هـ الجزء الخامس ـ وهو آخر الكتاب .

أوله مبتور ، ويبدأ الموجود منه في أثناء سورة « والطُّور » بقوله: بما اتقى ، ولذلك كان أكرمُ البشر على الله تعالى. وهذا المعنى هو الذي لحظ مالك في النكاح .

وآخره : وقد كنّا أملينا عليكم في ثلاثين سنة ما لو قُيّض له تحصيل لكانت له جملة تدل على التفصيل. ولمَّا ذهب المقدار فسيعلم العاقل لمن عقبى الدار. ثم الجزء الخامس من كتاب أحكام القرآن العزيز. وبتمامه تم جميع الكتاب. . .

نسخة بقلم نسخي جيد، كتبها محمد بن إبراهيم بن داود المؤذن، وفرغ منها يوم الاثنين رابع شهر جمادى الآخرة، سنة ٧٤٨ هـ. وبالنسخة آثار أرضة عُولجت بالترميم. وعلى حواشيها مقابلات وتصحيحات .

٦٦ ق　　　　٢٧ س　　　　٢٦ × ١٩ سم

رقم الحفظ　٨٧٠٦

٤ ـ أخبار الزيدية من أهل البيت وشيعتهم باليمن

لأبي الغمر مُسَلَّم بن محمد بن جعفر اللَّحْجيّ. كان حيًّا في نحو سنة ٥٣٠ هـ.

و « مُسَلَّم » بضم الميم وفتح السين، كما جاء في صفحة العنوان . وانظر الأعلام ٨/ ١٢٠، ومراجعه الجزء الرابع، وبه تمام الكتاب .

أوله بعد البسملة : في هذا الجزء تمام أخبار أهل الطبقة الثالثة من الزيدية باليمن، وقد ذكرناهم وسائر الطبقات على غير ترتيب لأول طبقةٍ على أوسطها أو آخرها؛ لأن ذلك يثقل ويشق تفقده وحِراسةُ تاريخه. . . . ثم بدأ بترجمة محمد بن أحمد بن علي بن إبراهيم بن المحسن العلوي. وينتهي بباب فيه شواذ ونوادر مختلفة من أخبار الزيدية، عن علمائهم وعوامّهم. وآخر ما فيه: وإذا جعل لها عقولاً لم يجز أن يجعلها في الصُّور التي تُستَقْبَحُ وتسوؤها، فيجعلها في صور تُسْتَحْسَنُ. وهذا فهو رأي بعض أهل التناسخ. تم الكتاب وكمل.

نسخة بقلم نسخي بَيِّن، فيه ضَبْطٌ كثير. وقد تم نسخُها يوم الأربعاء آخر شهر ذي القعدة سنة ٥٦٦ هـ.

والنسخة مُقابَلَة، وعلى حواشيها تصحيحات وتعليقات كثيرة .

وفي أوائلها وأواخرها أخبار وحكايات عن بعض أئمة الزيدية وأهل اليمن، ثم بعض الأشعار والتملُّكات .

وانظر : الفهرس الوصفي للدكتور قاسم السامَرَّائي .

٣٥٦ ص مسطرته مختلفة بين ٢٣ سطراً و ٢٦ ٢٤ × ١٦،٥سم

رقم الحفظ ٢٤٤٩

٥ ـ أدب الكاتـب

لأبي محمد عبدالله بن مسلم. ابن قتيبة الدِّينوري ، المتوفى سنة ٢٧٦هـ.
أوله : أما بعد حمد الله بجميع محامدِه. . . فإني رأيت أكثر أهل زماننا عن سبيل الأدب ناكبين. . .
وآخره : من الكلام على مجيء المصدر على غير المصدر : وإنما جِيء بهذه المصادر مخالفةً للأفعال؛ لأن الأفعال وإن اختلفت أبنيتُها واحدةٌ في المعنى .
نسخة عتيقة نفيسة ، من خطوط القرن الرابع ظَنًّا، وبها خروم في أثنائها وفي آخرها أكملت بخط معتاد تاريخه العشر الأولى من جمادى الأولى، سنة إحدى وتسعمائة .
وبالنسخة آثار رطوبة في أعلا الصفحات. وعلى حواشيها وفي أثنائها بعض شروح وتعليقات.
وفي أولها تملك باسم « أبي الأمان أحمد بن الحسن بن أبي الأمان محمد بن أبي القـاسم أحمد بن شُتمير» ثم تملك باسم « الخزانة الهادوية الوزيرية » ولعلها نسبة إلى « الهادي بن إبراهيم بن علي بن المرتضي الحسني. ابن الوزير، وهو من علماء الزيدية باليمن. توفى سنة ٨٢٢ هـ » البدر الطالع ٢/٣١٦ .

١٥١ ورقة   ١٩   ـ ٢١ س   ٢٧ × ١٦٫٥
رقم الحفظ ١٨٦٦
[وانظر فهرست الأدب والنقد والبلاغة ص ٥]

٦ ـ أربعون حديثاً في رَدْع المجرم عن سَبّ المسلم

تخريج الحـافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.
أوله : أنباني شيخ الإسلام أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني القاهريّ الحاكم بها، تغمَّده الله برحمته : أما بعد حمد الله الذي عَظَّم قدر من

آمَن به وأسلم. . . فهذه أربعون حديثاً منتقاة من كتب الصِّحاح والسُّنَن في تعظيم المُسْلِم والزَّجْر عن سَبِّه. . . الحديث الأول: عن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، بحسب امرىءٍ من الشرِّ أن يحقر أخاه المسلم » رواه مسلم.

وآخره: عن معاوية رضي الله عنه، أن رسول الله صلَّى الله عليه وسلم قال: « لا تُلْحِفُوا في المسألة، فواللهِ لا يسألني أحدٌ منكم شيئاً فتُخْرِجُ مسألتُه منِّي شيئاً وأنـا كارهٌ فيُبـارِكُ الله تعـالى له فيما أعطيتُه. أخرجه مسلم. آخر الأربعين علَّقها أحمد بن علي بن حجر، في يوم الخميس عاشر شهر رجب، سنة إحدى وخمسين، حامداً لله ومصليًّا على محمد وآله وصحبه.

نسخة بقلم نسخي بيِّن كتبها وَنَقلها عن نسخة المصنِّف: عبدُالعزيز بن عمـر بن محمد بن فهد الهاشميّ المكيّ الشافعي، وهو مؤرخ مكة المعروف كوالِدِه، المتوفى سنة ٩٢٠ هـ وقد فرغ من نسخه يوم الأربعاء، سابع رجب سنة ٩٠٦ هـ.

وبآخر النسخة إجازة منه لولده محمد بن عبدالعزيز، المتوفى سنة ٩٥٤ هـ، وهو صاحب « التحفة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة » وقد تمت هذه الإجازة والسماع بزيادة دار الندوة من المسجد الحرام، يوم الأحد، سابـع عشر شعبـان، سنـة ٩٠٦ هـ وبأول النسخة وآخرها تملكات ووقفية وبعض الشروح لمحمد حفني المهدي الشافعي المصري الأزهري بتاريخ ٢٣ من جمادى الأولى، سنة ١٣٢٢هـ.

٤ ورقات ٢٣ س ١٧٫٥ × ١٣ سم

رقم الحفظ ٨٤١٠

٧ ـ أعمار الأعيان

لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد. ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ.
ابتدأ فيه بمن مات وله عشر سنين، وانتهى بمن مات وله ألف سنة فما زاد (كشف الظنون ١/١٢٨).

أوله بعد البسملة: الحمد لله خالق خلقه بالقدرة مِن تراب، ومقلّبهم بالحكمة في البطون والأصلاب.

وآخره: عُوج بن شيحان قد وُلد في دار آدم، وعاش ثلاثة آلاف سنة وستمائة سنة. قتله موسى بن عمران. آخر الكتاب.

نسخة بقلم تعليق واضح، كتب محمد بن عمر بن أبي بكر المقدسي، وفرغ منه يوم السبت ثالث عشر من رجب، سنة ٥٩٢هـ وفي حواشيها استدراكات على المؤلف وتصحيحات.

وفي صفحة عنوان النسخة سِمَاع لصاحب النسخة وكاتبها محمد بن عمر المذكور وغيره من العلماء، بقراءة عبدالوهاب بن معالي بن وشاح، علَى المؤلِّف، في مجلس واحد، في ثامن عشر شوال سنة ٥٨٥ هـ ببغداد، ونقل السامعُ هذا السماع عنِ نسخته في سلخ شهر رمضان، سنة ٥٩٢هـ. وقد كتب ابن الجوزي بخَطِّه صحة السَّماع هكذا: «هذا صحيح. وكتب عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي» وتحت ذلك قراءة أخرى بتاريخ سنة ٦٣٠ هـ.

وبآخر النسخة سماعٌ علَى ناسخ النسخة محمد بن عمر المذكور، بقراءة أبي العز بن مسلم بن هبة الله بن العجمي، وبحضور جماعة من أهل العلم. وتاريخ هذا السماع يوم الخميس سلخ شوال، سنة ٦١٣ هـ.

انظر: الفهرس الوصفي للدكتور قاسم السامرائي.

٢٠ ق ١٦ س ١٨ × ١٣ سم

رقم الحفظ ٨٤٠٠

٨ - تاج المفرق في تحلية علماء المشرق - وتُسمَّى : رحلة البَلَوِيّ .

لأبي البقاء خالد بن عيسى بن أحمد بن إبراهيم البلوي المتوفى بعد سنة ٧٦٥هـ

(الأعلام ٢/٣٣٩)

أوله بعد البسملة والدِّيباجة : الحمد لله الذي فرض حجَّ البيت على من استطاع إليه سبيلا . . . هذا تقييد أطلعه عونٌ من الله وتأييد، قصدت به ضبطَ الرِّحلة الحجازية وذكر معاهد الوجهة المشرقية، جعلها الله تعالى في ذاته وابتغاء مرضاته بمنّه وكرمه .

وآخره : وأختم هذا المجموع بما أنشدني لنفسه بحرم القدس الشريف الشيخ الإمام الأوحد جمال الدين أبوبكر محمد بن محمد بن نباتة المتقدّم الذكر، وذلك :

دَعُونيَ في حبّي من العيش مائساً ومرتقباً مِن بعده عَفْوَ راحمِ
أمُدُّ إلى ذات الأساورِ مقلتي وأسأل للأعمالِ حسنَ الخواتمِ

اللهمَّ اختم لنا بالحسنى . . . وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نسخة بقلم مغربي مُجَوَّد من خطوط القرن الثاني عشر تقديراً وكُتبت رؤوس الموضوعات وأوائل الفقرات بالحمرة . وهذه النسخة منقولة عن نسخة كتبها خالد بن أحمد بن خالد بن عيسى ، وهو حفيدُ المؤلِّف، وقد نقلها عن خطِّ جَدِّه ، وفرغ من نسخه في الحادي والعشرين مِن صفر، سنة ٨١٩هـ وقد كتب هذا الناسخ على رأس كل صفحة من الكتاب جميعه : « اللهم صلّ على مولانا محمد وآله » .

٢٣٠ ق ١٦ س ٢٢ × ١٧ سم

رقم الحفظ ٨٣٠٦

قلتُ : كُتِب في صدر النسخة أنها بخط خالد بن أحمد ، حفيد المؤلف. وهذا غير صحيح ، لأن خط النسخة حديثٌ جداً - كما قَدَّرتُه في القرن الثاني عشر - فيكون

الناسخ الحديث هذا قد نقل آخر النسخة التي نسخ عنها، وهي نسخة حفيد المؤلف - ولم يذكر تاريخ نسخه هو. وهي ظاهرة معروفة في بعض المخطوطات، والفيصل فيها هو إلفُ المفهرس للخطوط القديمة والحديثة مع معرفة الورق والتجليد. على أنه يبقى لهذه النسخة قيمتها، وهي أنها منقولة عن نسخة حفيد المؤلف، عن نسخة المؤلف نفسه .

٩ - التبيان في إعراب القرآن

لأبي البقاء عبدالله بن الحسين العُكْبَريّ الحنبليّ المتوفى سنة ٦١٦ هـ الجزء الثاني - وهو آخر الكتاب .

أوله من تفسير سورة الأعراف : قولُه تعالى ﴿المص﴾ قد ذُكِر في أول البقرة ما يصلح أن يكون هاهنا .

وآخره : وأما ﴿الناس﴾ الأخير فقيل : هو معطوف على ذي الوَسْواس. أي من شَرِّ القبيلتين. وقيل: هو معطوفٌ على الجِنّة. هذا آخر ما تيسَّر من إملاء كتاب البُنْيان (؟) في إعراب القرآن .

نسخـة بقلم نسخي حسنٍ جدًّا، كتبهـا علي بن إسـماعيل بن علي بن عبدالقادر المقرىء المُقْعَد الناسخ بمدينة سُيُوط (أسيوط) من بلاد مصر. وفرغ منها في السابع والعشرين من شهر المحرَّم، سنة ٧٢٤ هـ.

٣١٥ ص ٢٣ س ٢٥ × ١٨ سم

رقم الحفظ ٧٤٩٣

والنسخة مقابلة، وبها آثار أرضة، وبخاصة في الصفحات الأولى .

قلت : لم يُذكَـر في أول النسخـة ولا في آخـرها عنوانُ الكتاب أو اسمُ المؤلّف. ولكنّ المقابَلَةَ على المطبوع من كتاب أبي البقاء العكبري أثْبَتَتْ أنه هو. وقد جاء في ظهر الورقة الأخيرة ترجمة بخطٍّ قديمٍ لأبي البركات الأنباري، مما قد يُوهِمُ أن هذا المخطوط هو كتابُه في إعراب القرآن المسمَّى : « البيان في غريب إعـراب القرآن» الذي نشره الدكتور طه عبدالحميد طه، بالقاهرة

١٣٨٩ = ١٩٦٩م. وهذا غير صحيح. والصواب ما ذكرتُه لك من أنه الجزء الثاني من كتاب «التبيان» للعكبري. ويبقى ما ذكره الناسخ من اسم الكتاب «البنيان» بالباء والنون وليس هنا مجال تحقيقه.

١٠ ـ التذييل والتكميل في شرح التسهيل

لأبي حيان محمد بن يوسف بن عليّ الأندلسيّ الجيَّاني المتوفى سنة ٧٤٥ هـ
الجزء الثالث من أربعة أجزاء.

يبدأ بباب القَسَم بقوله: وهو صريحٌ وغيرُ صريح، وكلاهما جملةٌ فعلية أو إسمية... وينتهي بالكلام على «لَمّا» بقوله: وأمّا النافيةُ فقد تقدَّم الكلامُ عليها بالنسبة إلى البساطة أو التركيب، واخترنا فيها أن تكون بسيطةً. وبالله التوفيق.

نسخة بقلم نسخي يمنيٍّ، قليل النقط والإعجام، بل يوشك النقطُ أن يكون مهملاً. وهذا شيءٌ مهم في تاريخ المخطوطات: أن يمتدَّ إهمالُ النقط والإعجام إلى هذه القرون المتأخرة، وإن كان ذلك قد عُرِف في خط الحافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ.

والنسخة بخط علي بن محمد بن أبي القاسم، الذي ينتهي نسبُه إلى الهادي إلى الحقّ، يحيى بن الحسين المتوفى سنة ٢٩٨ هـ.
وقد انتهى الناسخ من نسخه يوم الأربعاء لأربع بقين من رمضان سنة ٧٦٨هـ.

٢٥٩ ق ٣٢ س ٢٥ × ١٩ سم
رقم الحفظ ١٨٦٤

١١ ـ تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين

لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل، المعروف بالراغب الأصبهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذي أرسل بالنبوّة عبده، وعلّمنا على لسانه حَمْدَه .

وآخره مبتور ، ويقف في أثناء الباب الثاني والثلاثين ـ وعِدَّةُ أبواب الكتاب ثلاثة وثلاثون باباً ـ وآخر ما فيه : وقال تعالى :﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمْوَٰتًاۢ بَلْ أَحْيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ [سورة آل عمران آية ١٦٩]

نسخة بقلم نسخي دقيق متقن، بخط عثمان بن محمد بن عثمان. فرغ من نسخه في شهر رجب سنة ٦١٨ هـ. وبالنسخة بعض تمزيق وآثار رطوبة في الأجزاء العليا .

ضمن مجموعة . الكتاب الثاني [انظر : الذريعة إلى مكارم الشريعة].

٢٧ ق ١٧ س ١٦ × ١٢٫٥ سم

رقم الحفظ ٦٩١٥

١٢ ـ تقريب التهذيب

للحافظ ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد المتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

أوله مبتور . ويبدأ الموجود منه في أثناء (حرف التاء المثناة) بترجمة تُبَيْع بن عامر الكلاعي .

وآخره : امرأةٌ قدمت البصرة فنزلت قصر بني خلف، عن أختها، كأنها أم عطيّة.

نسخة بقلم نسخي، كتبها أحمد بن ناصر الدين ناصر بن إبراهيم البحيري. وفرغ منها يوم الثلاثاء عِشرِي شوال، سنة ٨٣٦ هـ .

وبآخر النسخة خط الحافظ ابن حجر بصحّة قراءة صاحبِ السنخةِ

عليه، وإذنٍ له برواية الكتـاب عنه، وتقييده لمن أراده. وذلك بتاريخ يوم السبت الثامن والعشرين من شعبان سنة ٨٣٩ هـ. وصاحب النسخة هذا هو شرف الدين مُهَنّا بن نورالدين علي الأزهري المتوفى سنة ٨٤١هـ . وانظر ترجمة في الضوء اللامع ١٠/١٧٤. وممن سمع هذه القراءة أيضاً شهاب الدين أبو العباس الشاذلي، وهو أحمد بن علي بن محمد، المترجم في الضوء اللامع ٢/٤٢ .

٢١٢ ق　　　٢٣ س　　　٢٣٫٥ × ١٤٫٥
رقم الحفظ　٨٣٩٠

١٣ ـ التقييد والإيضاح لما أطلق وأُغْلِق من كتاب ابن الصَّلاح

لأبي الفضل عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن. زين الدين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ.

أوله : الحمد لله الذي ألهم لإيضاح ما أبهم .

وآخره : قال الشاعر :

به جَمَع اللهُ القبائل مِن فِهْرِ

وهذا آخر ما تيسَّر جمعه على كتاب علوم الحديث . . . . قال مؤلفه : وكان الفـراغُ من تبييض هذه النسخة في يوم الأحد الحادي والعشرين من ذي القعدة الحرام سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة .

نسخة بقلم تعليق، بخط الحافظ ابن حجر العسقلاني المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ ، وفرغ منها سنة ٨٠٦هـ ، وكان قد روى الكتاب وقرأه على مؤلفه قال في ختام النسخة : وعلَّقه أحمد بن علي بن حجر بثغر عدن سنة ست وثمانمائة، في شهر رجب منها، وكان قد قرأه كله على مؤلفه قبل ذلك بمدّة ولله الحمد .

وخط ابن حجر ـ كما هو معروف ـ سريع خفيف، قليل النقط والإعجام .
وهو دليلٌ على أن إهمال النقط والإعجام قد امتدّ إلى العصور المتأخرة .
وفي أول النسخة وآخرها سماعات وقراءات على ابن حجر، بعضها سنة إحدى وأربعين وثمانمائة .

٣٤٢ ص　　　١٥ س　　　١٧,٥ × ١٣ سم
رقم الحفظ ٧٩٣٨

وانظر وصف خط ابن حجر في كتاب الخط العربي من خلال المخطوطات ص ٢٠٢
مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ الرياض ١٤٠٦هـ

١٤ ـ التكملة والذَّيل والصِّلـة

لرضيِّ الدِّين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغاني (أو الصَّغانِي) المتوفى سنة ٦٥٠ هـ.
جزء منـه يبـدأ بفصـل السِّين من باب الطاء. وأوَّله : سبط اللَّيثُ : السَّبَطانة قناةٌ جوفاءُ مضروبة العَقَب يُرْمَى فيها بسهامٍ صِغَارٍ. . .
وآخره مبتور ، ينتهي في أثناء مادة « ضفف » وآخر الموجود : وقال أبو مالك : الضَّفُّ والجميعُ الضَّفَفة : هُنَيَّةٌ تُشبه القرادَ إذا لَسَعَتْ . . . . وبعد ذلـك جاءت صفحـة من آخر باب الغين، وضعت خطأً عند التجليد . وموضعها بعد الورقة (١٢٤) .
نسخـة بقلم نفيس جداً ، من خطوط القـرن السـابع تقديراً ، وعلى حواشيها مقابلات . وقد نُزِعَتْ منها نحو ورقة ، عند نهاية (باب العين) .

١٥٨ ق　　　١٩ س　　　٢٣ × ١٧ سم
رقم الحفظ ٧٢٥٦

١٥ ـ ثَبَتُ ابنِ الشِّحْنة الحنفي

وهو أبو الفضل محمد بن محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٩٠ هـ ـ ويعرف هذا بابن الشِّحنة الصغير، تمييزاً له عن أبيه : أبي الوليد [الضوء اللامع ٩/٢٩٥] .

وجاء في صدر النسخة بخطٍّ حديث : «ثبت الإمام محب الدين أبي الوليد محمـد بن محمد بن محمد الشهير بابن الشِّحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥» وهذا خطأ، فإن «الثَّبَت» للابن، لا للوالد .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . . قرأت على الشيخ . . . . إبراهيم ابن . . . محمـد بن خليل الطرابلسي والد سبط ابن العجمي . . . . من أول صحيح الإمام . . . . البخاري رحمة الله عليه، إلى آخر باب اللَّحْد والشَّقّ في القبر من أواخر الجنائز .

وآخره : الحمد لله . . . وبعد فالمسؤول ممَّن يقف على هذا الاستدعاء المبارك من المشايخ والمسندين بحلب أن يُجيزوا لمن ذكر فيه . . . . . أجازت المشـارَ إليهم ما يجوز لها روايتُـه : ستُّ العرب بنت القاضي جمال الدين إبـراهيم بن العـديم. وكتب عنهـا ذلـك بإذنها ولدُها محمد بن محمد بن المهمندار، بتاريخ نهار الأحد خامس عشرين شوّال، من سنة ثمان وعشرين وثمانمائة .

نسخة بقلم تدويني تعليق ، بخط ابن الشِّحْنة نفسِه .

وهي في ثلاثين جزءاً حديثياً . وبأولها إجازة بالإفتاء على مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه . من محمد بن محمد بن عثمان المارديني الحنفي ، لابن الشِّحنة المصنِّف. والإجازة بخط نسخي حسن، وتاريخها ثاني ذي القعدة ، سنة ثمانٍ وعشرين وثمانمائة .

وفي صفحة العنوان خط « محمد مرتضى الحسيني » وهو الزَّبيدي صاحب «تاج العروس»

٢٥٨ ق　　　مسطرتها مختلفة　　　١٨ × ١٣ سم

رقم الحفظ ٧٢٣٥

فائـدة : جاء في صدر المخـطوط رقم (٧٩٣٤) وهـو كتـاب «المحـدِّث الفاصل» للرامهرمزي ، قراءة بخطِّ ابن الشِّحنة هذا، وبجانبها قراءة أخرى لشيخه المقروء عليه « إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي» وقد وجدتُ هذه القراءَة بسندها إلى الرامهرمزي في «ثَبَت ابن الشحنة» هذا، ورقة (١٤٧) . وهكذا يُصَدِّق الكتبُ بعضُها بعضاً. ورحم الله علماءنا وأئمتنا رحمة واسعة سابغة .

١٦ ـ الجامع الصحيح

للإمام أبي عبدالله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ .

رواية أبي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر بن صالح الفَرَبْريّ ، عنه

رواية أبي الهيثم محمد بن المكّيّ بن محمد بن المكّيّ بن زُرَاع الكُشْماهَنِيْ [الكُشْمَيْهَنِيّ] عنه

رواية أمِّ الكرام كريمة بنت أحمد بن محمد بن حاتم المروزيّة، عنه

رواية أبي عبدالله محمد بن بركات بن هلال اللغويّ السَّعيديّ، عنه

رواية أبي القاسم هبة الله بن عليّ بن مسعود الخَزْرجيّ البُوصِيريّ، عنه

قلتُ : جاء بعد هذا في صدر المجلّد : رواية الشيخ الأجل . . . . أبي عمرو عثمان. . . ابن الحاجب. وهذا خطأ، لأن الرواية عن البُوصيريّ ـ كما جاء في الـورقـة الأولى ـ كانت سنة ٥٧٨ هـ. وابن الحاجب ولد سنة ٥٧٠ هـ . وقـد جاء هذا السنـد أيضاً، وفيه « ابن الحاجب » على ورقة ملصقة بخطٍّ حديث، في صدر المجلد الثالث .

المجلد الثاني : ويشتمل على الأجزاء من التاسع إلى آخر السادس عشر. من أجزاء « كريمة المروزية » التي تبلغ ثلاثين جزءاً .

أوله : بعد ذكر السند : كتاب السجود . باب ما جاء في سُجود القرآن وسُنَنِها .

وآخره : باب إذا قاصَّ أو جازَفَة في الدِّين فهو جائز تمراً بتمرٍ أو غيره .
نسخة بقلم نسخي نفيس . من خطوط القرن السادس ظَنّاً ، والقرن السابع يقيناً [وانظر السماع الآتي في آخر المجلد الرابع من النسخة نفسها].
والنسخة مقابلة على أصلها، وبها سقط عند الورقتين ١٢٨ ، ١٣٩ . وبالنصف الثاني منها آثار رطوبة . وفي أثنائها وآخرها خطُّ الحافظ عثمان بن محمد بن عثمان . فخر الدِّين الدِّيَمِيّ ، بقراءة النسخة عليه . و «الديمي» هذا من حفاظ الحديث بمصر. قيل : كان يحفظ عشرين ألف حديث . وقد توفى سنة سنة ٩٠٨هـ. وترجمته طريفة، اطلُبْها في الضوء اللامع ١٤٠/٥ .

٢٨٣ ق ١٧ س ٢٥ × ١٦ سم
رقم الحفظ ١٨١٥

١٧ ـ الجامع الصحيح

المجلد الثالث من النسخة نفسها
ويشتمل على الأجزاء من السابع عشر إلى الحادي والعشرين ، من أجزاء « كريمة المروزية » .
يبدأ بعد السَّنَد بباب الاستعاذة من الدَّيْن .
وينتهي بباب إذا غدر المشركون بالمسلمين ، هل يُعفَى عنهم .
يوجد سقط بعد الورقة ١٠٦ ، نحو ستّ ورقات .

٢٢٠ ق رقم الحفظ ١٨١٦

١٨ ـ الجامع الصحيح

المجلد الرابع من النسخة نفسها
ويشتمل على الجزءين : الثاني والعشرين والثالث والعشرين ، من أجزاء « كريمة المروزية » .

يبدأ بباب دعاء الإمام علي من نكث عهداً .
وينتهي بتفسير قوله تعالى :﴿ قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا تَغْلُوا۟ فِى دِينِكُمْ ﴾ [سورة المائدة آية ٧٧] يوجد بالمجلد سقط قبل الورقة الأخيرة منه .

وبآخره سماعٌ لمالك النسخة أبي إسحاق إبراهيم بن سبع بن إبراهيم بن سبع الوليدي المُرّي ، وعدة من أهل العلم ، علَى القارىء عبدالخالق بن صالح بن علي بن رَيْدان المِسْكِيّ ، وهذا السماع مؤرخ بليلة الأربعاء التاسع من شهر ربيع الآخر ، سنة ٦١٠ هـ .

وهذا « عبدالخالق بن صالح المِسْكِيّ » ممّن سمع الحافظَ السِّلفيَّ . وتوفي سنة ٦١٤ هـ [المشتبه للذهبي ص ٥٩١] .

و « المِسْكِيّ » بالميم بعدها السِّين المهملة ثم الكاف : نسبة إلى قرية تُسمَّى « مِسْكة » . وهذه النسبة تتصحَّف في بعض الكتب لتصير «المكّيّ» فتَنَبَّهْ !

وبالنسخة سماع آخر لأبي العباس أحمد بن محمد بن علي التميمي ، الشهير بابن الملقي .

٦٧ ق رقم الحفظ ١٩٣٠

١٩ ـ الحماسة

لأبي تمام حبيب بن أوس الطائيّ المتوفى سنة ٢٣١ هـ .
أوله بعد البسملة : باب الحماسة . قال رجلٌ من بَلْعَنْبر، واسمه قُرَيْطِ بن أُنَيْف :

لو كنتُ مِن مازنٍ لم تستبحْ إبِلي بنو اللقيطة مِن ذُهل بن شيبانا

وآخره :
كأنَّما لَبِستْ أو أُلْبِستْ فَنَكاً فَقلَّصَتْ مِن حواشيه عن السُّوقِ

نجزت أبوابُ كتاب الحماسة جميعها فتمَّت . والحمد لله حق حمده .

نسخة جليلة، اجتمع لها من أسباب الحُسْن والإتقان ما يجعلها على رأس النوادر والنفائس من مخطوطاتنا التي ضَنيَ بها الأوائل، وأدّوها إلينا صحيحةً متقنة. وقد كتبها محمد بن صدقة بن رجَب ـ أحسن اللهُ إليه ـ وفرغ منها يوم الثلاثاء، في العشر الأخير مِن شعبان، من سنة تسع وثمانين وخمسمائة للهجرة (٥٨٩).

والنسخة مشحونة بالشروح والتعليقات التي ملأت الحواشِي أعلى وأسفل، واقتحمت ما بينَ السُّطور. وقد كتبت رؤوس الأبواب وبعض التعليقات بالحمرة الزاهية.

وفي صفحة العنوان قراءة لمهذب الدين أبي محمد الحسن بن أبي الفتح بن أبي النجم بن وزير، علَى عليٍّ بن المبارك بن عبدالباقي بن نانويه، بسنده عن شيخه أبي محمد بن الخَشّاب، عن أبي منصور الجواليقي عن ابن أبي الصَّقْر، عن الخَيْشِيّ، عن النَّمَرِيّ، عن أبي رِياش، عن الأنطاكيّ، عن أبي تمام. وتاريخ هذه القراءة سنة ٥٩٣ هـ.

وفي ظهر هذه الورقة جاء سند النسخة، ولكنه وقف عند أبي العلاء المعري، لسقوط ورقة. وفي آخر النسخة سماعٌ ومعارضة وقراءات لجماعة من أهل العلم.

١٩٥ ق　　　١٣ س　　　٢٤٫٥ × ١٧ سم

رقم الحفظ ١٧٨٧

[وانظر وصف هذه النسخة في فهرس الأدب والنقد والبلاغة ص ٦٠، والخط العربي من خلال المخطوطات ص ٩٦].

٢٠ ـ الخلاصة في أصول الحديث

للحسين بن عبدالله الطِّيبي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ.

أوله: الحمد لله على أفضاله، ونسأله المزيدَ مِن نِعمه ونَوالِه

وآخره : وفي ذلك فليتنافس المتنافسون . ذلك فضلُ الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

نسخة بقلم نسخي حسن ، كتبها أحمد بن إبراهيم بن محمد، وفرغ منها يوم الأحد الخامس عشر من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٥ هـ - وهو ناسخ كتاب « الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري » الآتي في موضعه .

٤٢ ق ضمن المجلد العاشر من «الكواكب الدراري»
من ق ٩٧ إلى ١٣٨

رقم الحفظ ١٧٥٩

٢١ - خير البِشَر بخير البَشَر

لحجّة الدين أبي هاشم(*) محمد بن أبي محمد بن عبدالله بن محمد بن ظَفَر الصّقلّي المكّي المتوفى سنة ٥٦٥ هـ .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ . . . . بن ظفر، رضي الله عنه ورحمه : الحمد لله مولي أوليائه الرفعة والتمكين، ومُبْلي أعدائه الضِّعةَ والتوهين.

وآخره : هو البعير العظيم الذي له سَنَامان. قال محمد عفا الله عنه : إني قد أنهيتُ كتابي هذا إلى حَدِّه . والحمد لله حق حمده . وصلى الله على سيدنا محمد رسوله وعبده .

نسخة بقلم نسخي جيّد ، فُرِغ من نسخها يوم الأربعاء خامس عشر شهر ذي القعدة سنة ٦١٤ هـ بمعرّة النُّعمان . والنسخة مقابلة .

٥٨ ق ١٩ س ٢١ × ١٥ سم

رقم الحفظ ٧٩٣٥

* هكذا جاء في صفحة العنوان ، وفي مقدمة المؤلف . وجاء في الأعلام ١٠٧/٧ : أبو عبدالله .

٢٢ ـ دُرَّة الغَوَّاص في محاضرة الخَوَاصّ ـ في الألغاز والمعاياة ، على مذهب الإمام مالك ، رضي الله عنه

لبرهان الدين إبراهيم بن علي بن محمد . ابن فَرْحون المالكي المتوفى سنة ٧٩٩ هـ .

أوله : بعد البسملة والديباجة : الحمد لله الذي وَسِعَ كلَّ شيءٍ رحمةً وعِلْماً ، وأسبغ على الخلائق نعماً . . . جَمّاً .

وآخره : ونسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة ، إنك على كلّ شيء قدير . انتهى ما يسَّر الله جمعه وذلك في جمادى الآخرة من سنة إحدى وتسعين وسبعمائة .

نسخة بقلم أندلسي جيد ، دقيق جداً ، بخط محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن محمد الوادي آشي الطائي ، فرغ منه عشية يوم الجمعة ، الثامن والعشرين من شهر شعبان سنة ٨٩٣هـ . ضمن مجموعة « الكتاب الأول » .

١١٤ ص　　　١٨ س　　　١٥ × ٥ر١٠ سم

رقم الحفظ ٨٤١٦

قلتُ : طبع هذا الكتاب بدار التراث بالقاهرة عام ١٣٩٩ هـ = ١٩٧٩م ، بتحقيق الأستاذين محمد أبو الأجفان وعثمان بطيخ ، وقد اعتمدا على ثلاث نسخ مخطوطة تواريخها على هذا النحو : ١٠٠٠ هـ ـ ١١٠٨ هـ ـ ١٢٠١ هـ ، فتكون نسختنا هذه هي الأقدم .

ثم طُبع طبعة أخرى ، هي بمكتبتي بالقاهرة ، ولا يحضرني من وصفها شيىءٌ الآن .

٢٣ ـ دَرُّ السَّحابة في بيان مواضع وفَيَات الصحابة

لرضيِّ الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانيّ. المتوفي سنة ٦٥٠هـ

أوله : الحمد لله المُنْشِىء المبيد ، المبدىء المعيد .
وآخره : أبو هُبَيْرة بنُ الحارث ، أخو أبي أُسَيْرة . استُشهِد يومَ أُحُد .
نسخة بقلم نسخي متقن ، كتبها أحمد بن محمد بن جمعة بن أبي الأنصاري الشافعيّ الحلبي المعروف بابن الحنبلي ، بالجامع النوري بمدينة حلب ، وفرغ منها يوم السبت سلخ شهر شعبان ، سنة ٧٥٢ هـ . وهذه النسخة منقولة من نسخة منقولة من نسخة بخطّ المصنف . وهي مقابلة على أصلها.
ضمن مجموعة (الكتاب الأول) .

٣٣ ق ١٣ س ١٧×١٣ سم
رقم الحفظ ٧٠٨٩

٢٤ ـ ديوان الأدب ـ في اللغة

لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي المتوفى نحو سنة ٣٥٠هـ الجزء الثالث .
أوله : كتاب المضاعف . هذه أبواب الأسماء باب فَعل ، بفتح الفاء . هو الخَبُّ ، ويقال: رجلٌ خَبٌّ : أي شِرِّيرٌ .
وآخره من باب الافعلّال : واطمأنّ واطبأنّ بمعنىً . . . واكتأنَّ : أي انقبض .

نسخة بقلم نسخي قديم يكاد يخلو من النقط والإعجام، ولكنه واضحٌ بيِّنٌ جدًّا وتاريخ نسخها في اليوم الثالث والعشرين من شهر شوال ، سنة ٦٠٣ هـ.

والنسخة مقابلة .

١٦٨ ق　　١٧ س　　٢٥ × ١٧ سم

رقم الحفظ ٨٧٣٩

٢٥ ـ ديوان الحُطَيئة

بشرح ابن السِّكِّيت، يعقوب بن إسحاق . المتوفى سنة ٢٤٤هـ.

أوله : قال : حدثنا ثابت بن أبي ثابت ، عن الأثرم ، قال: حدثنا أبو عبيدة ، قال: لما قدم أبوبكر رحمه الله في الرِّدَّة وفَدَ الزبرقان بن بدر، فساق صدقات عوف والأبناء .

وآخره :

نُقاتِل عن قُرى غَطَفان لمَّا　　خَشِينا أن تَذِلَّ وأن تُباحا

وهذا آخر ما وجد من ديوان الحطيئة .

نسخة بقلم نسخي نفيس جداً ، والأبيات مكتوبة بخطٍّ كبير، وهي من خطوط القرن التاسع ظَنًّا . واسم الناسخ محمد بن عبدالله الآمدي .

وبأولها عِدَّة تملكات في السنوات ١٠٨٢هـ ، ١١٨٤ و ، ١٢٢٦ و ، ١٢٣٨هـ والنسخة في جزءين ضمهما مجلَّدٌ واحد. والجزء الأول ينتهي عند الورقة (٨٥).

١٦٣ ق　　١١ س　　٢٤ × ١٦٫٥ سم

رقم الحفظ ٨٣٣٨

٢٦ ـ الذريعة إلى مكارم الشريعة

لأبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل، المعروف بالراغب الأصبهاني المتوفى سنة ٥٠٢ هـ.

أوله : نسأل الله بجوده الذي هو سبب الوجود نوراً يهدينا إلى الإقبال عليه .

وآخره : فسَهِّل يا ربّ المجاز ويسِّر لي الجَواز فقد حان حصادي ولم يصلُح فسادي، وصلِّ على خاتم النبيين. . . إنك على كل شيءٍ قدير وبالإجابة جدير .

نسخة بقلم نسخي دقيق مُتْقَن ، بخط عثمان بن محمد بن عثمان، وفرغ من نسخه يوم الجمعة منتصف شهر رجب سنة ٦١٨ هـ .

ضمن مجموعة الكتاب الأول .

١٠٨ ق ١٧ س ١٦ × ١٢٫٥ سم

رقم الحفظ ٦٩١٥

٢٧ ـ ذيل الكاشف للذهبي

لوليّ الدين أبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ذكر فيه من تركه الذهبي ممَّن في تهذيب المِزِّي ، وأضاف إليه رجال مسند أحمد مما استمدّه من الشريف الحسيني « الضوء اللامع ١ /٣٤٣ » .

مبتور الأول ويبدأ الموجود منه في أثناء حرف الحاء، بترجمة « حفص بن عمر بن عبدالله بن أبي طلحة » .

وينتهي بترجمة « مريم بنت إياس ». وآخره : هذا آخر ما تيسَّر جَمْعُه، واتفق الفراغ منه يوم الأربعاء حادي عشري صفر وسنة خمس وثمانمائة ، وكان الابتداء فيه قبل ذلك بسنين كثيرة، وتأخر تكميله للإهمال، والحمد لله على الإمهال. . . كتبه جامعه أحمد بن عبدالرحيم بن العراقي ، لطف الله وبوالديه ومشايخه آمين .

نسخة بقلم تعليق قليل الإعجام والنقط. بخط المؤلّف ، كما رأيت في الخاتمة .

وبآخرها تملُّك سنة ٨٧٠ هـ.

١١٤ ق ١٥ س ١٦٫٥ × ١٣ سم

رقم الحفظ ٧٩٤٠

قلتُ : نُشر هذا الكتــابُ بدار الكتب العلمية - بيروت ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦م ، عن نسخة وحيدة بمكتبة فيض الله افندي بإستانبول . وزعمت النـاشرة « بوران الضناوي » أن النسخة بخط المؤلف. وهذا غير صحيح ، والصواب أنها منقولة عن نسخة المؤلف، وغَرَّها أن النسخة خُتِمت بالعبارة التي في نسختنا، وهي منقولة، بدليل قول الناسخ : قال مؤلفه « . . . . ومِن خَطِّه نَقَلْتُ» وأيضاً فإن الخطَّ هناك - على ما أثبتت الناشرة مِن صورته - مخالف لخَطِّ المؤلف في نسْخَتنا تماماً . .

٢٨ - الرسالة القُشَيْرِيَّة

لأبي القاسم عبدالكريم بن هَوازِنَ بن عبدالملك النيسابورِي القشيري المتوفى سنة ٤٦٥ هـ .

أولها بعد الدِّيباجة : الحمد لله الذي تفرَّد بالجلالِ ملكوتُه.

وآخرها : نسأل الله الكريمَ لنا ولهم التوفيق ، وألّا يجعلَها وبالاً عَلَيْنا . وقد نجز إملاءُ هذه الرسالة في أوائل سنة ثمانٍ وثلاثين وأربعمائة نسأل الله الكريم ألا يجعلها علينا حُجَّة ووبالاً ، لأن الفضلَ منه مألوفٌ، وهو بالعفو موصوف .

نسخة بقلم نسخي حسَنٍ، كتبت في السادس عشر من شهر رمضان، سنة ٦١٣هـ.

والنسخة مُقابلَة ومُصحَّحة. وبأولها قراءة سـنة ١٢٦٣هـ، وبآخرها قراءة أخرى سنة ١٢٦٤هـ.

٢٦٠ ق　　　　١٩ س　　　　٢٤×١٦ سم

رقم الحفظ　٨٧٤٦

٢٩ - الروض والحدائق في تهذيب سيرة خير الخلائق - صلَّى الله عليه وسلّم.

لعـلاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن إبراهيم الشافعي البغدادي المعروف بالخازن المفسِّر المتوفى سنة ٧٤١ هـ.

الجزء الرابع - وهو آخر الكتاب.

أولـه: مكاتبات رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى ملوك اليمن وغيرهم، وبعث خالد بن الوليد إلى بني الحارث يدعوهم إلى الإسلام.

وآخره: وقوله صلى الله عليه وسلم: حلَّتْ له الشفاعة: أي وجبتْ له، وقيل: نالتْـه الشفـاعـةُ والله أعلمُ. هذا آخـر ما تيسَّر جمعُـه من هذا الكتاب. . . . وافق الفراغُ من جَمْعه في يوم الاثنين العاشر من شهر رمضان المعظم سنة تسع وثلاثين وسبعمائة. . .

نسخـة بقلم نسخي، كتبها يوسف بن محمد بن محمد بن غازي ابن الفخـر عثمان بن عبدالله الـحَرَّاني المعروف بابن الفاخوري، وفرغ منها أواخـر سنـة ٧٤٢هـ بالمـدرسة الصابرية بدمشق. وقد قابلها على نسخة المؤلف التي كتبها بخطه في التاريخ المذكور.

وبآخر النسخة مقابلة وتصحيح بالجامع الأزهر، في شهر رجب سنة ٨٠٨هـ وفي صدرها تملُّكان بالشِّراء : أحدهما سنة ٧٨٢هـ ، والآخر سنة ١١٤٧هـ .

٢٣٣ ق ٢١ س ٢٥٫٥ × ١٨ سم
رقم الحفظ ٧٢٣٧

٣٠ ـ السُّلَميّات ـ وهي ستٌّ وعشرون رسالة في الآداب والزهد والتصوُّف

لأبي عبدالرحمن محمد بن الحسين بن محمد بن موسى الأزدي النيسابوري المتوفى سنة ٤١٢ هـ أولها : شرح معاني الحروف . . . الحمد لله ربّ العالمين أولاً وآخراً . . . . والحمد لله الذي نَوَّر قلوبَ أوليائه .

وآخرها من رسالة في تفسير قوله تعالى :﴿فَلَنُحْيِيَنَّهُۥ حَيَوٰةً طَيِّبَةً﴾: [سورة النحل آية ٩٧] وقيل حفظ السرّ مع الله أن يختلج فيه شيءٌ سواه. ثم وقف الكلام وكأنّ له بقيّة.

نسخة بخط نسخي عتيق، كتبها عبدالسيد بن أحمد الخطيب، وفرغ منها منتصف شهر صفر، سنة ٤٧٤هـ، كما جاء في نهاية الرسالة الثانية ص ٦١ . وهناك تواريخ أخرى في نهاية بعض الرسائل، ولكنها في السنة نفسِها .

وقد تخلَّل الرسائلَ بعضُ خطب ومقطعات للناسخ « عبدالسيد » المذكور .

٤٥٥ ص بالترقيم الحديث ٢٠ س ٢٤ × ١٦ سم
رقم الحفظ ٢١١٨
وانظر وصف النسخة في: الخط العربي من خلال المخطوطات ص ١٤٠

٣١ ـ شرح الأصول الخمسة ـ في عقائد المعتزلة

لأبي سعد إسماعيل بن علي بن الحسين بن زنجوية الرازي السَّمان. الحافظ المعتزلي المتوفى سنة ٤٤٧هـ (لسان الميزان ١/٤٢١ ، والأعلام ٣١٦/١) .

أوله بعد البسملة والحمدلة : ابتدأ قاضي القضاة رحمه الله في الشرح بسؤال أصول الخمسة، فقال: إن سأل سائلٌ فقال: ما أوَّلُ ما أوجب الله تعالى على خلقه ؟ وأجاب عنه بأنْ قال: النَّظرُ المؤدِّي إلى معرفة الله تعالى . . . .

وآخره : والجوابُ عن ذلك، هو أنَّ « إنْ شاء اللهُ » ليس للشكِّ هاهنا، وإنما هو لمنع الكلام من النُّفُوذ من جهة العُرْف، فلا يجب ما قُلتُموه. هذا آخر تعليق شرح الأصول الخمسة بحمد اللهِ ومَنِّه . . . .

نسخة بقلم نسخي فُرِغ من نسخها يوم الخميس، ثامن شهر شوَّال، سنة ٦١٠ هـ والنسخة مقابلة. وكتبت رؤوس المسائل بالحمرة .

٢٧٨ ق ٢٥ س ٢٤٫٥ × ١٦ سم

رقم الحفظ ٢٤٠٤

٣٢ ـ شرح ألفية ابن معطي

الشارح غير معروف

الجزء الثاني

أوله مبتور ، ويبدأ الموجود منه في أثناء أفعال المقاربة (كاد وأخواتها) وتُوجَد قبل ذلك ورقة من (باب النَّسَب) وضعت في أول الجزء خطأً عند التجليد ، وموضعها قبل الورقة (١٣٤) .

وأول الموجود : يفعلوا ، وهند عسى أن تفعل، والهندات عسى أن يفعلن، فيكون على الاستعمال الآخر .

وآخره : ولا يجوز الخمس مائة؛ لأنه إضافة معرفة إلى نكرة، وهو خلاف وصفه في الإضافة . والله أعلم . وقد تم الكتاب . . . .

فلأنت في هذا الزمان فريدةٌ والبدر فردٌ لا كوصفِ هلالِ

نسخة بقلم نسخي جيد ، كتبها خليل بن فضل خليل السِّنْجاري (أو البخاري) وفرغ منها عشية الأحد العشرين من رمضان المعظم سنة ٧٢٧ هـ .

١٨٣ ق ٢٣ س ٢٧ × ١٨ سم

رقم الحفظ ٧٢٣٢

٣٣ ـ شرح ديوان المتنبّي

لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨ هـ .

أوله : الحمد لله على سوابغ النعم ، وله الشكر على جلائل القِسم .

وآخره : والرواية الصحيحة فتح الطاء . هذا آخر ما اشتمل عليه ديوانه الذي رتَّبه بنفسه، وهو خمسة آلاف وأربعمائة وأربع وتسعون قافية [وكان] الفراغ من هذا التفسير والشرح اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وستين وأربعمائة. وإنما دعاني إلى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الأدب وانقراض زمانه اجتماعُ أهل العصر قاطبةً على هذا الديوان وشغفهم بحفظه. . . . والله تعالى ذكره يتغمدنا وإياه بسعة رحمته وجميل عفوه إنه الغفور .

نسخة بقلم نسخي جيد مضبوط، بحرفٍ صغير وكتبت أبيات المتنبي بخط الثلث الكبير. وقد فُرغ من نسخها أواخر شهر صفر سنة ٦٨٠ هـ.

والنسخة في جزءين ضمهما مجلَّدٌ واحد . وقد حالَتْ أوراقُ الجزء الأول إلى اللون البُنّيّ « الأحمر الخفيف » . وفي حواشي الجزء الأول بعض شروح .

وفي أول النسخة تعريف بالكتاب مؤرخ في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ٧٤٣هـ.

٢٦٤ ق ٣٣ س ١٨٫٥ × ٢٥٫٥
رقم الحفظ ٨٣٩٩

قلتُ : راجعتُ ختـامَ هذه النسخة المخطوطة من شرح الواحدي علَى مطبوعته التي نشرها المستشرق فريدرخ ديتريصي بمدينة برلين سنة ١٨٦١م فوجدت هذه المطبوعة قد انتهت بقوله : « والرواية الصحيحة فتح الطاء والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

وبذلك تكون مخطوطتنا هذه قد انفردت بها نَقَلْتُه من تاريخ فراغ الواحديّ من شرحه هذا، وهو سنة ٤٦٢ هـ، ثم ما اختصرْتُه مِن ذِكره لدواعي هذا التأليف، وهو ثمانية أسطر، فيها كلام مفيد، لم أثبتها لما تقتضيه الفهرسة من الوجازة والاختصار وكم في الزوايا مِن خبايا! والحمد لله على ما وفَّق وأعان .

٣٤ ـ شرح السنة

لمحيي السنّة الحسين بن مسعود الفرَّاء البغوي المتوفى سنة ٥١٠ هـ.

الجزء الرابع .

يبدأ بباب كفارة الجماع في نهار رمضان .

وينتهي بباب اللُّقَطَة وآخر ما فيه : فإذا التقطه غير أمين لا يُتْرَكُ في يده، بل يأخذه الإمامُ فيضمه إلى أمين، وينفق عليه من بيت المال. يتلوه ـ إن شاء الله ـ الجزء الخامس . . . . كتاب الفرائض.

نسخة بخط نسخي نفيس؛ برسم خزانة أبي الثناء محمود بن الحسن بن محمد الأرموي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ [طبقات الشافعية الكبرى ٨/٣٧١] .

وكاتب النسخة هو : محمد بن الحسين بن إبراهيم بن عمر البابعدي . فرغ منها بالمدرسة البدرية بالموصل، في شهر صفر سنة ٦٥٤هـ. والنسخة مقابلة، وبها آثار رطوبة بأعلاها وأسفلها.

٢٢١ ق ١٩ س ٢٤ × ١٧ سم
رقم الحفظ ١٧٩٠

٣٥ ـ شرح لمع الأدلة لإمام الحرمين الجويني

تأليف شرف الدين أبي محمد عبدالله بن محمد بن علي الفِهْري المِصري الشافعي . المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة ٦٤٤هـ .

أوله بعد البسملة : قال الشيخ الفقيه . . . . المعروف بابن التلمساني رحمه الله : إملاءٌ على لمع الأدلة. . . الحمدُ هو الثناء على الله تعالى بذكر أوصاف جلاله وكماله .

وآخره : وعلى هذا التأويل لا يكونُ في الآية دلالةٌ على أفضليتهم ألبَتَّة . وهـذه النُّبـذةُ المذكورة كافية في هذا الكتاب . والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نسخة بقلم نسخي نفيس من خطوط أواخر القرن السابع أو أوائل الثامن ظنًّا .

ضمن مجموعة (الكتاب الثاني) .

٨٦ ق ٢١ س ٢٥ × ١٧ سم

رقم الحفظ ٧٩٤٥

٣٦ ـ شرح معالم أصول الفقه لفخر الدين الرازي

تأليف شرف الدين أبي محمد عبدالله بن محمد بن علي الفِهري المصري الشافعي . المعروف بابن التلمساني المتوفى سنة ٦٤٤ هـ.

(معجم المؤلفين ١٣٣/٦)

أوله : قال الشيخ . . . . عرف بابن التلمساني . . . اعلم أنه لا بُدَّ من تقديم مقدّمة بها يتبيّن حَدُّ هذا العِلم ومقصوده ومادَّتُه

وآخره : هذا آخر ما عُلِّق على المعالم، وقد ألحقت فيه أكثر المسائل الفائتة منها ممَّا اشتمل عليه المنتخب وغيره، ليعمّ البحث فيه للكتابين، وبقي منها مسائل قليلة من أوله؛ لأن التعليق اتفق قبل أن خطر لي إتمامُ مقاصده بذكر المحذوف منه، وأن يكون مختصراً يكتفى به من أراد الاقتصارَ عليه،

وسنتبعه - إن شاء الله تعالى - تعليقاً نذكر الفائت من مسائل المنتخب مما لا يستغنى عنه - إن شاء الله تعالى - . . . . ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

نسخة بقلم نسخي جيد ، فرغ من نسخها يوم الأربعاء التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة، سنة ٦٦٤ هـ .

وبآخر النسخة قراءة في النصف الأول من ذي القعدة، سنة ٧٧٨ هـ.

وبأولها تملُّك باسم « علي بن سعد الأنصاري الأوسي » ولعله الكيماوي صاحب التصانيف في علم الكيمياء، وكان حيًّا في حدود سنة ٧٦٦هـ. وانظر معجم المؤلفين ٧/٩٨ .

٢١٤ ق	٢١ س	٢٥٫٥ × ١٨ سم
		رقم الحفظ ٧٩٥١

٣٧ - الشُّهب اللامعة في السياسة النافعة

لأبي القاسم عبدالله بن يوسف بن رضوان النجاري - بالنون والجيم - المالقي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ (الأعلام ٤/١٤٧ - الطبعة الرابعة ، وذكر الزركلي - رحمه الله رحمة واسعة - أنه اقتنى هذه النسخة التي نُفَهْرِسُها) .

أوله : قال الشيخ . . . . المرحوم أبو القاسم بن رضوان . . . . الحمد لله الذي دَبَّر بحكمته البالغة أمور عباده .

وآخره : وأنَّ حزبَ الله هم الغالبون .

نسخة بخط مغربي متقن جدًّا، تم نسخها أوا خر شهر شعبان سنة ٨١١ هـ

وفي أعلا النسخة آثار رطوبة ذهبت ببعض الكلمات .

وفي أولها تعريف بالمؤلف بقلم مالك النسخة الأستاذ خير الدين الزركلي - صاحب الأعلام - رحمه الله رحمة سابغة .

٢٥١ ص	١٩ س	٢٦ × ٢٠ سم
		رقم الحفظ ٨٣٩٧

٣٨ - الصّحــاح

لأبي نصر إسماعيل بن حَمّاد الجوهريّ، المتوفى بعد سنة ٣٩٠ هـ .

الجزء الأول من تجزئة ثمانية أجزاء .

أولـه : الحمـد لله شُكـراً على نَوالِه . . . أما بعد فإني قد أودعتُ هذا الكتابَ ما صَحَّ عندي من هذه اللغة التي شرَّف الله تعالى منزلَها . . .

وآخره مبتور ، ينتهي في أثناء (باب الثاء . فصل الألف) وآخر الموجود منه : الأثاثُ : متاع البيت . قال الفَرّاء : لا واحدَ له .

نسخة بقلم نسخي جيد، كتبت بمدينة زَبِيد، سنة ٦٦٧هـ - كما يظهر في الجزء الثاني من هذه النسخة نفسها، والورقة الأولى بخط مغاير . وخط هذه النسخة يشبه كثيراً خط نسخة كتاب « أبنية الأسماء والمصادر » المكتوبة سنة ٦٥٧ هـ بدار الحديث الكاملية بالقاهرة . وقد سبق فهرستها .

١٧١ ق ١٩ س ٢٤٫٥ × ١٥ سم

رقم الحفظ ٢٤٠٢

قلت : لقد رُزِق هذا الكتاب «الصحاح» الحُظْوة في كثرة نُسَخِه ونفاستها . وقد صَوَّرْتُ منه نسخاً نفيسة في رحلاتي لمعهد المخطوطات بالقاهرة . وانظر فهـرست مخطوطـات النحـو والصرف واللغة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ص ٤٣٠ .

٣٩ - الصحــاح

الجزء الثاني من النسخة نفسها .

يبدأ بباب الجيم - فصـل الألـف .

وينتهي بآخر فصل الثاء من كتاب الراء، بقوله : ويقال للطُّحْلُب : ثَوْرُ الماءِ. حكاه أبو زيدٍ في كتاب المطر .

فُرغ من نسخ هذا الجزء في أواخر شهر جمادى الآخرة ، سنة ٦٦٧ هـ.
وفي أول الجزء إحدى وعشرون ورقة بخطٍّ حديثٍ .

٢١٥ ق　　　المسطرة نفسها　　　المقاس نفسه

رقم الحفظ　٢٤٠٣

٤٠ ـ الصحـــاح

الجزء الثالث من النسخة نفسها

يبدأ بفصل الجيم من كتاب الراء

وينتهي بآخر فصل الدال من كتاب الزاي، بقوله: الدِّهْليز، بالكسر: مابين الباب والدار، فارسيٌّ معرَّبٌ. والجمعُ الدَّهاليزُ.

فُرِغ من نسخ هذا الجزء في سلخ جمادى الآخرة، سنة ٦٦٨هـ

١٩٩ ق　　　المسطرة نفسها　　　المقاس نفسه

رقم الحفظ ٢٤٠٠

٤١ ـ الصحـــاح

الجزء السادس من النسخة نفسها

يبدأ بفصل الطاء من كتاب القاف

وينتهي بآخر فصل الواو من كتاب اللام، بقوله: قال عطاءُ بن يسار: الويلُ وادٍ في جهنم لو أرسلت فيه الجبالُ لَماعَتْ مِن حَرِّه .

فُرِغ من نسخ هذا الجزء في سلخ رمضان المعظم، سنة ٦٦٨هـ

٢٠٩ ق　　　المسطرة نفسها　　　المقاس نفسه

رقم الحفظ ١٨٦٣

٤٢ ـ صحيح الإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ٢٦١هـ

الجزء الثاني

يبدأ بباب أوقات الصلاة: ثنا قتيبة بن سعيد ثنا ليث. . . . . أن عمر بن عبدالعزيز أخَّر العصر شيئاً.

وينتهي بباب صوم عشر ذي الحجة. وآخره: عن عائشة أن النبيَّ صلى الله عليه وسلم لم يصم العَشْرَ. كمل السِّفر الثاني. . . . يتلوه في الثالث كتاب المناسك (الحج).

نسخة بقلم أندلسي نفيس. وبآخرها سَماعُ وقراءة علَى الشيخ الإمام الحافظ الفقيه أبي محمد عبدالحقّ بن عبدالرحمن بن عبدالله الأزدي الإشبيلي، المعروف بابن الخراط المتوفى سنة ٥٨١هـ وهو صاحب الأحكام الشرعية الكبرى، والصغرى والوسطى، والجمع بين الصحيحين.

وحواشي النسخة مُتْرَعَةٌ بالمُقابلَات والشروح والتعليقات. وبأولها أربع ورقات وفي وسطها أربع ورقات أيضاً بخط مغربيٍّ حديث. وفي هوامشها آثارُ رطوبة.

١٥٨ ق　　　　٢١ س　　　　٢٥ × ١٨ سم

رقم الحفظ ٧٧٨٢

٤٣ ـ صفة الجَنَّة

لضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفي سنة ٦٤٣هـ.

أوله بعد البسملة: قال الشيخ الحافظ. . . . المقدسي. . . ذكر عدد أبواب الجنة، نسأل الله من فضله أن يُدْخِلَناها.

وآخره: وإن الواحدة منهن ليأخذ مقعدها قَدْرَ ميلٍ من الأرض. كذا أخرجه الإمام أحمد في مسنده. . . آخر الكتاب مِن صفة الجنة.

نسخـة بقلـم نسخي، فُرِغ من نسخهـا مستهـل جُمادى الأولى، سنة ٧٤١هـ ضمن مجموعة (الكتاب الأول)

٦٤ ق ١٣ س ١٦,٥ × ١٢ سم

رقم الحفظ ٧٩٥٠

٤٤ ـ طبقات الشافعية الصُّغرى

لتاج الدين أبي نصر عبدالوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧١هـ.

أولها بعد البسملة: الحمد لله ربّ العالمين. . . . هذا مختصر لطيفٌ في تاريخ الفقهاء الشافعيين. . . جَمْعنا فيه ما أوردناه في كتابنا الكبير من الأسماء، واقتصرنا فيه على نبذة يسيرة.

وآخرها من باب النساء الشافعيات: زليخا بنت القاضي إسماعيل بن يوسف زوجة الشيخ ملكدار بن علي، وجدّة الإمام الرافعي. . . . . قال مصنِّفُه ـ أسبغ الله ظلَّه، وأمتع الإسلام والمسلمين بطُول حياته، وكبت أعاديه أجمعين: هذا آخر المختصر الأصغر من كتابنا طبقات الشافعيين وهو مع التناهي في الاختصار والاقتصار جليل الفائدة. . . . . والحمد لله وحده.

نسخـة بقلـم معتـاد، كتبهـا يوسـف بن يوسـف بن محمد بن خضر ابن يعقـوب. وفـرغ منها صبيحة الخامس والعشرين من شهر الله المحرم الحرام، سنة ٧٧٠هـ ـ أي في حياة المصنف، وإن كان كاتب العنـوان يتـرحَّم على المؤلف، فلعله كتب العنوان بعد وفاة المؤلف.

وعلى حواشي النسخة بعض التعليقات

في أولها بعض التملكات في السنوات ١٠٣٢هـ ـ ١١١٠هـ ١٢٨٠هـ.

في آخرها وفيات بعض الفقهاء الشافعية.

٢٤١ ص ١٧ س ٢١×١٥,٥سم

رقم الحفظ ٨٤١٢

٤٥ ـ طبقات القراء ـ ويُسمَّى أيضا: معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصـــار.

للحافظ شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ.

أوله: قال الشيخ الإمام..... الذهبي رحمه الله: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى... أما بعد فهذا كتابٌ فيه معرفة المشهورين من القراء الأعيان.

وينتهي بتــرجمــة «محمـد بن إبـراهيم، شمس الـدين أبي عبـدالله الزنجـيليّ» وآخر مافيه: وهو عَدْلٌ صَيِّنٌ جيِّدُ المشاركة في الفنون.

نسخـة بقلم نسخي واضـح، فيه بعض الضبط وكتب رؤوس التراجم بالحمـرة. وقـد فُرغ من نسخها يوم الأربعاء، العشرين من شهر رمضان المعظم، سنة ٨٥٦هـ.

والنسخـة مقابلة، والورقة الأولى بخطٍّ مغاير. وبأولها فهرست بأسماء المترجمين، مرتَّبٌ على حروف ألف باء، وهو بخطٍّ حديث مغاير لخط النسخة.

١٦٦ ق ٢٣ س ٢١,٥ × ١٥,٥سم

رقم الحفظ ٧٩٤٢

٤٦ ـ العَمْدة في محاسن الشعر وآدابه وصناعته

لأبي علي الحسن بن رشيق القيرواني المتوفى سنة ٤٦٣هـ

الجزء الثاني ـ وبه تمام الكتاب

يبدأ بباب التجنيس، بقوله: التجنيس ضروب كثيرة

وآخره مِن شِعر ابن رشيق نفسه:

لا تُحْسِن الدنيا أبا حَسَنٍ تأتي بمثلِك فائق الهِممِ

نسخة بقلم نسخي عتيق نفيس، لعلها من خطوط القرن السّادس، وقد عبثت بها الأرضة، وأثرت فيها الحموضة تأثيراً شديدا، فاستحال لون الورق إلى البنيِّ الداكن، وتقصَّفت بعض الأوراق بفعل الجفاف. وهذه النسخة النفيسة العتيقة إن لم تتداركها يدُ الإصلاح والترميم فهي إلى بِلىً وضَياع.

وهناك ثلاث ورقات بخطٍّ حديث.

نحو ١٧٠ ورقة، وخشيت أن أعـدَ أوراقَها فيتقصَّفَ الورقُ

١٥ س ١٩ × ١٣,٥سم

رقم الحفظ ٨٤١٤

٤٧ ـ الغُنْيان في تفسير القرآن

لنجم الدين أبي النُّعمان بشير بن أبي بكر حامد بن سليمان الهاشمي الجعفـري التبـريزي المتـوفى سنة ٦٤٦هـ (طبقات الشافعية ٨/١٣٣، العقد الثمين ٣/٣٧١، طبقات المفسرين للداودي ١/١١٥)

رواية تلميذه قطب الدين محمد بن أحمد بن علي القسْطلاّني المتوفى سنة ٦٨٦هـ (الأعلام ٦/٢١٩).

الجزء الرابع.

أوله: تفسير سورة المائدة. مدنية، وهي مائة وثلاث وعشرون آية. أُبَيّ بن كعب عن النبيّ صلى الله عليه وسلم: من قرأ سورة المائدة أُعْطِيَ مِن الأجر بعدد كلِّ يهودي ونصراني تنفَّس في دار الدنيا عشر حسنات، ومُحـي عنه عشر سيئات، وبُنيت [له] في الجنة عشر درجات.

وينتهي بتفسير الآية (٥٣) من سورة الأعراف ﴿هل ينظرون إلاَّ تأويله﴾ الآية.

وآخره: والوقف علَى ﴿إلاَّ تأويلَه﴾ كافٍ، وعلى (كُنَّا نَعْمَلُ) ـ حَسَنٌ، وعلى (أنفسهم) جائز. وعلى (يَفْتَرُون) تامٌّ. آخر الكلام في هذا الجزء. ويتلوه في الجزء الخامس تفسير قوله تعالى: ﴿ إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ﴾ [سورة الأعراف آية ٥٤]

نسخـــة بقلم نسخي متقن مضبـــوط. بآخـــرهـا قراءة لقـطب الـدين القسطلاني راوي الكتاب . بحرم الله تعالى، تجاه الكعبة المعظمة، يوم السبت بعد صلاة العصر، رابع عشر شهر رجب، سنة ٦٣٩هـ.
والورقة الأولى من النسخة بخطٍّ حديث. والنسخة مُقابلَة ومُصحَّحة.

٢٥٠ ق ١٧ س ٢٦ × ١٨ سم
رقم الحفظ ٨٧٣٨

٤٨ ـ الفصول ـ في تفسير القرآن الكريم

لأبي حنيفة عبدالوَّهاب بن محمد البُونيّ
أولـه: الحمّـد لله رب العـالمين . . . . قال الأستـاذ الفـاضل العالم عبدالوهاب بن محمد رَضي الله عنه: سألني بعض إخواني أن أشرح وأفصّل تفسير آيات من كتاب الله عز وجل. . . . وسألني أن أبسُطها على سبعة فصول: الأول في نزول الآية، أين نزلت، وفي شأن من نزلت. والثاني في وضع البساط مشروحَ الآية. والثالث في الأخبار والحكايات التي تليق بها. والرابع في نظائرها ووجوهها. والخامس في نكتها وإشاراتها. والسادس في حقائقها وأحكامها. والسابع في التبكية وطريق الرقّة في آخرها.

وينتهي بتفسير سورة ﴿ قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ﴾ [سورة الإخلاص آية ١]
وآخر مافيه : نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكَوْر، ومن الكفر بعد الإيمان، نسأل الله أن يثبتنا على دينه وسنّة نبيّه . . . آخر كتاب الفصول.
نسخة في جزءين، ضمهما مجلَّدٌ واحد، بقلم نسخي من خطوط القرن السادس أو السابع تقديرا، وبأولها تملك باسم عبدالكريم بن الحسن بن مقشر المعَري بمصر، سنة ٦٢٣هـ. وفي أول الجزء الثاني تملك آخر باسم برهان الدين الواعظ التركستاني، في شهر رجب، سنة ٧٦٣هـ ثم تملك

ثالث غير مؤرخ باسم محمد بن الحسن بن عبدالقاهر بن الشهرزورى، ورابع باسم أبي محمد عبداللطيف بن محمود بن حامد بن حمد بن عبدالواحد، المعروف بسرسول الأصبهاني. وفي أولها وقفية باسم محمد راغب بن مسعود.

وفي أول النسخة وفي أثنائها وفي أواخرها أوراق قليلة بخطٍّ مغاير، ولكنه قديمٌ أيضا غير أن الورقة الأخيرة التي بها خاتمة الكتاب بخطٍّ حديث.

٣٩٠ ق　　　　٢٥ س　　　　٢٦,٥ × ١٩ سم

رقم الحفظ ١٨٤٤

قلتُ: لم أعرف هذا المؤلف، ولا وجدت ذكراً لكتابه هذا «الفصول» فيما بين يديَّ من مراجع الآن. وهو على أقل تقدير من رجال القرن الرابع أو الخامس على الأكثر، فإنه يروي كثيراً عن أبيه، وبين أبيه وبين ابن عباس في الرواية سبعةُ رجال. ويروي عن جدّه أيضا. وقد ذكر من مؤلَّفاته هو كتابين ـ فيما ظهر لي ـ الأول: السؤالات، والثاني: الاستغناء.
وانظر فهرس التفسير وعلوم القرآن ص١٦٥.

٤٩ ـ فضائل الأعمال

لضياء الدين أبي عبدالله محمد بن عبدالواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٤٣هـ سقط من أوله نحو ورقة واحدة. ويبدأ الموجود منه بفضل الوضوء على المكاره: عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: ألا أدُلكم على مايمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات.

وآخره: إن الله لايُعذّب من عباده إلّا الماردَ المتمِّرد الذي يتمَّردُ على الله وأبى أن يقول لا إله إلا الله. رواه ابن ماجة. آخر الكتاب:

نسخة بقلم نسخي، فرغ من نسختها سنة ٧٤١هـ [انظر كتاب: صفة الجنة] ضمن مجموعة (الكتاب الثاني).

١٤٢ ق ١٣ س ١٦,٥ × ١٢سم

رقم الحفظ ٧٩٥٠

قلتُ: لم يذكر اسم هذا الكتاب في أول المخطوطة، ولا في آخرها ـ وأوله مبتور كما رأيت ـ ولكنه هو «فضائل الأعمال» للضياء المقدسي، بلاشكٍّ وقد راجعته على طبعة القاهرة بمكتبة القرآن ١٤٠٧هـ/ ١٩٨٦م. وقد طبعت على مخطوطة بدار الكتب المصرية، نسخت سنة ١١٥٥هـ.

وقد جاء عنوان هذا الكتاب في سجلّ المخطوطات بعمادة شؤون المكتبات باسم: «صفة الجنة» وهذا هو اسم الكتاب الأول في المجموعة. وهي ظاهرة معروفة: أن يُعَنْوِنَ المُفهرِسُ للمجموعة كلِّها باسم الكتاب الأول فيها.

٥٠ ـ فضل زيارة الخليل عليه السلام وموضع قبره وقبور أبنائه الكرام [ولعله المسمَّى فضل المسجد الأقصى ـ طبقات الشافعية الكبرى ٨/ ٣٥٢].

للحافظ أبي محمد القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله بن عساكر الشافعي المتوفي سنة ٦٠٠هـ

أوله: أخبرنا الشيخ الإمام العالم تقي الدين أبومحمد إسماعيل بن أبي إسحاق إبراهيم بن أبي اليُسْر شاكر التّنوخى قراءةً عليه ونحن نسمع في مجلسين ثانيهما يوم الثلاثاء حادي عشر ربيع الآخر سنة سبع وستين وستمائة. قيل له: أخبركم الشيخ.... القاسم بن... علي بن الحسن

ابن هبة الله بن عبدالله الشافعيّ قراءةً عليه وأنت تسمع، فاقرَّ به وذلك في مجلسين ثانيهمــا يوم الجمعـة ثامن جمادى الأولى سنـة ســت وتسعين وخمسمائة، قال: ذِكْرُ إبراهيم خليل الرحمن عزّ وجلّ. .

وآخره: قال مجاهد: وهذا مَثَلٌ ضربه الله تعالى للقُرَّاء يكونون في آخر الزمان. آخر أخبار الخليل عليه السلام.

نسخـة بقلم نسخي حَسَنَ بآخرها مقابلة، كتبها أحمد بن عبدالله بن يوسف السلماني الشافعي، بتاريخ سابع عشر شوال سنة ٧٢٥هـ.

٤٧ ق　　　١٥ س　　　١٨,٥ × ١٣,٥سم

رقم الحفظ ٨٣٥٢

٥١ - فضل المُنعِم في شرح صحيح مسلم

لأبي عبدالله شمس الدين محمد بن عطاء الله محمد الرازي الهروي الشـافعي المتـوفي سنة ٨٢٩هـ (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ١/ ٣٥٤، والأعلام ٧/ ١٥٠).

الجزء الأول

أولـه مبتـور، ويبـدأ المـوجود منه في أثناء أبواب الوضوء، من كتاب الـطهارة، بقوله: رأى [أي أبوهريرة] قوماً يتوضؤون مِن المِطهرة، فقال: أسبغوا الوضوء، فإني سمعت أبا القاسم صلى الله عليه وسلم يقول: ويلٌ للعراقيب من النار

وينتهي بباب كون النوم في الوضوء - أو باب الدليل على أن نوم الجالس لا ينقض الوضوء - من كتاب الحيض. وآخر ما فيه: ولعل قتادة كان يعلم ذلك منه فلذلك حلف بالله في قوله : إي والله. والله أعلم.

نسخـة بقلم نسخي، كَتبت في حياة المؤلف، عاشـر شهـر جمـادى الأول، سنة ٨٢٦هـ

١٩٣ ق　　　٢١ س　　　٢٦ × ٢١,٥ سم

رقم الحفظ ٦٥٩٧

٥٢ ـ الفوز بالسعادة الدائمة ـ ويُسَمَّى الفوز الأصغر

لأبي عليّ أحمد بن محمد بن يعقوب. مِسْكَوَيْه المتوفى سنة ٤٢١هـ

أوله بعد البسملة: ورَدَ عليَّ أمرُ الأمير الأجلّ. . . . بالكلام على المسائل الثلاث التي تشتمل على العلوم كلّها، وتحتوي على الحِكم بأجمعها، إذ هي لبابها وخُلاصتُها.

وآخره: وفي تجاوزه تجاوز الشرط الذي التزمناه من الاختصار، والدلالة فيما احتاج إلى بسط وشرح إلى أماكنه من كتاب الفوز الأكبر الذى يُستأنف بمشيئة الله وعلمه. وبالله التوفيق.

نسخة بقلم نسخي واضح، كتبه مسعود الصائغ المعروف بابن أرجوك الماردي ـ وهو نَصْرَانِيّ كما جاء في ختام الرسالة الثانية في المجموعة ـ وقد فرغ من نسخه سنة ٧٥٠هـ في شهر آيار (مايو) وهذا شيءٌ عجيب: يكتب السنة بالهجري، والشهر بالميلادي. وقد يكون ذلك لأنه نَصْرَاني.

وفي أول النسخة وقفية باسم على بن البهشت، على ولده محمد، بتاريخ الجمعة سادس عشر رمضان سنة ٩٢٨هـ

٧٧ ق　　　　١٧ س　　　　١٧ × ١٢,٥ سم

رقم الحفظ ٨٣١٢

٥٣ ـ القانون ـ في الطب

لابن سينا، أبي عليّ الحسين بن عبدالله، المتوفى سنة ٤٢٨هـ

الجزء الأول

أوله: الحمد لله [حمداً] يستحقّه بعلوّ شأنه وسُبوغ إحسانه

وآخره: وأما إذا اجتمع المرض والعرض فإنا نبدأ بعلاج المرض. . . . . وليكن هذا القدر من كلامنا المختصر في الأصول الكلية لصناعة الطب. . . . ثم الكتاب الأول من القانون، والحمد لله وحده نسخة بقلم تدويني جيّد. من خطوط القرن الثامن ظَناً. وبأوله ثلاث ورقات بخط

حديث لعله من خطوط القرن الثالث عشر. وبآخره أيضا ورقة بخط حديث.

والنسخة مقابلة . وبآخرها كتابات بالعبريّة.

٢٧٦ ق — ٢٦,٥ × ١٩,٥سم

رقم الحفظ ١٨٧٧

٥٤ ـ كتاب في الطب والأدوية
مجهول المؤلف

أوله مبتور، ويبدأ بقوله: ويُحْسَى صُفْرَةَ البيض. . . . في الكَلف يكون منه مزمن وأسود، ويحتاج إلى الأطعمة القوّية مع ذلك كبذر الجرجير. . .

وآخره: تدبير إحراق الفضة: يؤخذ الفضة فيحرق بالكبريت وماء الملح ويدبر تدبير عمل النحاس، ويستعمل إن شاء الله تعالى. تم الكتاب.

نسخة بقلم نسخي جيد، وكتبت رؤوس الموضوعات بالحُمْرَة، كتبها أحمد بن عبدالرحمن بن أحمد، يوم السبت سابع عشر شهر رمضان المعظم سنة ٧٣٦هـ. والنسخة مقابلة على أصل صحيح، وفي أثنائها بعض الأسقاط.

١٠٣ ق — ١٣ س — ١٧ × ١١,٥سم

رقم الحفظ ٧١١٠

٥٥ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري

لشمس الدين الكرماني، محمد بن يوسف بن علي، المتوفي سنة ٧٨٦هـ

المجلد الثالث من عشر مجلَّدات. وذكر المؤلف في آخر الجزء العاشر أنه فرغ من تأليفه سنة ٧٧٥هـ بمكة المشرفَّة.

أولـه: قال البخاريُّ ـ رضي الله عنه: باب قول النبيّ صلى الله عليه وسلم: جُعلت لي الأرض مسجداً وطهوراً إلى آخره. . . . . من كتاب الصلاة.

وينتهي بباب القنوت، وآخره: كما روى أنس أنه صلى الله عليه وسلم لم يزل يقنُت في الصُّبح حتى فارَقَ الدنيا.

نسخة بقلم نسخي حسن، كتبها أحمد بن إبراهيم بن محمد الدرنوسي الآمدي، بالمدرسة الضيائية بمدينة آمد، وفرغ منها في العشر الأواخر من رجب سنة ٨٦٧هـ.

وبأوله النسخة وقفيّة على أهل آمد، باسم الأمير خسرو باشا، سنة ٩٣٨هـ.

١٣٩ ق ٢٧ س ٢٧ × ١٨,٥ سم

رقم الحفظ ١٨١٢

٥٦ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري.

المجلّد السادس من النسخة نفسها

يبدأ بكتاب بدء الخَلْق.

وينتهي بباب غزوة بني المصطلق. وهي غزوة المريسيع.

وآخره: وينافح، أي يذُبُّ عنه بالشِّعر، ويخاصم عنه.

فرغ من نسخ هذا المجلَّد يوم الأربعاء، السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك سنة ٨٧٠هـ.

١٣٩ ق ٢٠ س ٢٧ × ١٧,٥ سم

رقم الحفظ ١٨٠٢

٥٧ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري

المجلد السابع من النسخة نفسها

يبدأ بباب غزوة الحديبية

وينتهي بباب إجابة الداعي في العُرس، من كتاب النكاح. وآخره: قلتُ على أعضائه وجوارحه وقُواه وجوانبه. مرَّ فوائد الحديث في باب الجمعة في القرى

فرغ من نسخ هذا المجلّد يوم الاثنين، السادس والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٨٧٠هـ.

١٦٨ ق ٢٠ س ٢٧ × ١٨سم

رقم الحفظ ١٨١٣

٥٨ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري

المجلد الثامن من النسخة نفسها

يبدأ بباب حسن المعاشرة مع الأهل، من كتاب النكاح

وينتهي بآخر كتاب الأدب. وآخره: أدَّبنا الله بآداب الإسلام بفضله العميم، وعَصَمنا من نزعات الشيطان وزلّات الأقدام بلطفه الكريم.

فرغ من نسخ هذا المجلَّد يوم الجمعة، الحادي والعشرين من شهر ربيع الآخر، سنة ٨٧٣هـ.

١٧٤ ق ٢٠ س ٢٧ × ١٨سم

رقم الحفظ ١٧٥٧

٥٩ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري

المجلّد التاسع من النسخة نفسها.

يبدأ بكتاب الاستئذان

وينتهي بباب ظهور الفِتَن، من كتاب الفِتَن. وآخره: ورِبْعيّ بكسر الراء وإسكان الموحَّدة وكسر المهملة وشدة التحتانيّة. ابن حِراش بكسر المهملة وخفَّة الراء، وبالمعجمة الأعور الغطفانيّ.

فُرِغ من نسخ هذا المجلَّد يوم الأحد من شهر ربيع الآخر (؟) سنة ٨٧٥هـ

١٥٤ ق ٢٠ س ٢٧ × ١٧,٥ سم

رقم الحفظ ١٧٥٨

٦٠ ـ الكواكب الدَّراري في شرح صحيح البخاري.

المجلّد العاشر من النسخة نفسها. وهو آخر الكتاب.

يبدأ بباء كيف الأمرُ كذا لم تكن جماعةٌ. من كتاب الفِتَن.

وآخره: ونحن أيضا نختم الكلامَ في هذا الشرح المبارك بسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم... ثم يذكر المؤلف تاريخ فراغه من تأليف الكتاب، وهو شهر شَوَّال سنة خمس وسبعين وسبعمائة، بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المعظمة.

فرغ من نسخ هذا المجلَّد يوم الأثنين (؟) من شهر ذي القعدة سنة ٨٧٥هـ

٩٦ ق　　　　٢٠ س　　　　٢٦ × ١٧,٥ سم

رقم الحفظ ١٧٥٩

٦١ ـ لباب التفاسير، ويسمى أيضا: كتاب العجائب والغرائب

لأبي القاسم برهان الدين محمود بن حمزة بن نصر الكرماني، تاج القُراء المتوفى نحو سنة ٥٠٥هـ (الأعلام ٨/٤٤، كشف الظنون ص ١٥٤١)

النصف الأول

سقط من أوله شيءٌ يسير. ويبدأ الموجد منه في أثناء الكلام على «البسملة» بقوله: الاسم ها هنا زيادة، كقوله:

إلى الحول ثم اسمُ السلام عليكما　　　ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر

وينتهي بنهاية تفسير سورة الكهف. وآخره: كان له نورٌ يتلألأ من مضجعه إلى البيت المعمور، وحشو ذلك النور ملائكةٌ يصلّون عليه ويستغفرون له حتى يستيقظ.

نسخة بقلم نسخي جيد مضبوط وكتبت الآيات الكريمة بالحُمْرة، كتبها محمد بن أبي طاهر، بمدينة شيراز، وفرغ منها في التاسع من شوال سنة ٦٠٩هـ.

١٧١ ق	٣٠ س	٣١ × ١٨,٥سم

رقم الحفظ ٦٨١٦

٦٢ ـ لُمَع الأدلة في قواعد أهل السنة والجماعة

لأبي المعالي إمام الحرمين الجويني الشافعي عبدالملك بن عبدالله بن يوسف المتوفى سنة ٤٧٨هـ

أوله بعد البسملة: الحمد لله القادر العليم، الفاطر الحكيم الذي وجب له القِدم، واستحال في تعاليه وصِفته تجويز العدم.

وآخره: وقد قال صلى الله عليه وسلم: الخلافة ثلاثون سنة ثم تصير مُلْكاً عَضُوضاً، أي يعضون عليها بالأكف. وكانت الخلافة هذا القدر. وبالله التوفيق.

نسخة بقلم نسخي نفيس من خطوط أواخر القرن السابع أو أوائل الثامن ظَنًّا ضمن مجموعة (الكتاب الأول).

٧ ق	٢١ س	٢٥ × ١٧سم

رقم الحفظ ٧٩٤٥

قلتُ: نشـرت الدكتورة فوقية حسين محمود هذا الكتاب سنة ١٣٨٥هـ = ١٩٦٥م بالمؤسسة المصرية العامة، عن نسختين قديمتين. وبمراجعة نشرتها على نسختنا هذه ظهر لي شيءٌ من الفروق المفيدة مما يوجب النظر في هذه النسخة في نشرة جديدة للكتاب. والله أعلم.

٦٣ ـ المبهج في قراءة الأئمة السبعة وابن محيصن والأعمش ويعقوب وخلف

لأبي محمد عبدالله بن علي بن أحمد البغدادي، المعروف بسبط الخياط المتوفى سنة ٥٤١هـ

أوله : الحمد لله ذي النعم الجسيمة والآلاء االعظيمة

وآخره: فارحم الله مصارع الأجساد المودعة في ضيق الألحاد، المفارقة للذيذ المهاد، وطيب الوِساد. . . . برحمتك يا أرحم الراحمين.

نسخة بقلم فارسي، كتبها محمد بن عمر، وفرغ منها ليلة يوم الاثنين الثامن عشر من شهر ذي القعدة سنة ٨٤٧هـ، ونقلها عن نسخة منقولة عن نسخة بخط المؤلف.

وفي صفحة العنوان تملّكان أحدهما سنة ١١٨٨هـ، والثاني ١٢٣٩هـ

وبأول النسخة فهرس للكتاب وترجمة للمؤلف، مِن صنع مالك النسخة «أحمد خيري» المصري بتاريخ ٧ من شهر رجب سنة ١٣٥٤هـ

١٣٣ ق ٢٣ س ٢٤ × ١٥ سم

رقم الحفظ ١٠٧٢

٦٤ ـ المجموع المحيط بالتكليف

لقاضي القضاة عبدالجبار بن أحمد بن عبدالجبار الهمذاني المتوفى سنة ٤١٥هـ

جَمعْ أبي محمد الحسن بن أحمد بن مَتُّويَة

الجزء الرابع ـ وبه تمام الكتاب. وهو بالتجزئة القديمة من الجزء السابع والعشرين إلى الرابع والثلاثين.

أوله : الكلام في نبوة محمد صلى الله عليه وسلم. اعلم أن هذا الباب لا بُدَّ فيه من تقدمة علوم ضرورية ليصحّ أن يُبْنَى عليها من بعدُ صحّةُ نبوة النبيّ عليه السلام.

وآخره من (باب فيما يدخل في التعبُّد من الدعاء واطلب والمسألة):
فعلى هذه الطريقة يجري القولُ في كيفية دعاء المكلَّفين، وكيفية التعبُّد الوارد عليهم بذلك. وبالله التوفيق.

نسخـة بخطٍّ يمنيّ يوشك أن يكون خاليا من النقط والإعجام، ولكنه واضحٌ بيّن، وكتبت الأبواب بالخط الكبير. كتب النسخة إبراهيم بن أحمد بن علي... وفـرغ منهـا في شهـر رمضان سنة ٧٦٥هـ ضمن مجموعة (الكتاب الأول)

١٨٥ ق ٢٤ ـ ٢٦ س ٢٦ × ١٨,٥ سم
رقم الحفظ ٨٧٣٧

٦٥ ـ المحدِّث الفاصل بين الرواي والواعي

لأبي محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي الحافظ. المتوفي سنة ٣٧٠هـ رواه عنه أبو عبدالله أحمد بن إسحق بن خَربان النهاوندي
وعنه أبوالحسن علي بن أحمد بن علي الفالي [بالفاء]
وعنه أبو الحسين المبارك بن عبدالجبار بن أحمد الصيرفي
وعنه أبوطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السِّلَفِيّ
وعنه أبو الفضل جعفر بن علي بن هبة الله الهمْداني. وأبو نصر عبدالوهاب بن ظافر الأزدي المعروف بابن رواج.

أوله بعد ذكر السَّند إلى الرامهرمزي المصنِّف: الحمد لله ولا إلـه إلَّا الله .... اعترضت طائفةٌ ممَّن يشنأ الحديثَ ويبْغِض أهلَه...

وآخره: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لبَّيك حَجًّا حقًّا تَعَبُّداً ورِقًّا. تم الجزء السابع، وبتمامه تم كتاب الفاصل والحمد لله وحده.

نسخة جليلة، مكتوبة بقلم نسخي، من خطوط القرن السادس ظَنًّا ـ والورقات الأولى بقلم مختلف، ولكنه قديم أيضا.

والنسخة في سبعة أجزاء حديثية. وقد شُحِنَتْ بالسماعات والقراءات والتملّكات - في الأسكندرية والقاهرة - في صدر النسخة وفي أثنائها وخاتمتها، لعلماء مشارقة ومغاربة. وبعض هذه السماعات على الحافظ السّلفي، وقد نُقلت من الأصل المنتسخ منه. وتدور هذه السماعات على تلك السنوات ٥٦٨ - ٥٧٤ - ٦١٣ - ٦٢١ - ٦٩٢هـ، ثم خلال القرنين الثامن والتاسع.

وقد ثبت على النسخة خطوطُ علماء هذه القرون: عبدالوهاب بن ظافر الأزدي، المعروف بابن رواج. وعثمان بن بَلَبان المقاتلي - وهو مالك النسخة - وابن سيّد الناس اليَعْمُري - وعمر بن محمد بن فهد المكّي - ومحمد بن أبي الوليد بن الشِّحنة[1] الحنفي - وإبراهيم بن محمد بن خليل الحلبي المعروف بسبط ابن العَجميّ.

١٥٧ق ١٧س ١٩×١٤سم رقم الحفظ ٧٩٣٤

٦٦ - المختصر في أصول الدين

لأبي عثمان سعيد بن محمد التلمساني العُقْباني المالكي المتوفى سنة ٨١١هـ

أوله بعد الديباجة: العِلْمُ أشرفُ ما يكتسبُ كلُّ ذي عَقْل من مَلَكٍ وإنسٍ وجِنٍّ، وقد شهدت بذلك نُصُوصٌ من الكتاب والسُّنّة لا تكاد تنحصر.

وآخره: فإنما يدلُّ على أن العبادات هي الإيمان، ومطلوبهم عَكْسُه، وهو أن الإيمان هو العبادات. وهذا كلامٌ يحتمل في هذا الموضع بَحْثاً. والله سبحانه ولي التوفيق. وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

نسخة بقلم أندلسي جيّد، دقيق جدا، بخط محمد بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الطائي الأندلسي الوادي آشي. فرغ منه أواسط ذي القعدة، سنة ٩٠٦هـ.

ضمن مجموعة (الكتاب الثاني)

٧٦ص ١٨س ١٥×١٠,٥سم رقم الحفظ ٨٤١٦

(١) انظر قراءة ابن الشحنة هذا للكتاب في (ثبت ابن الشحنة) وانظر وصف خط النسخة في الخط العربي من خلال المخطوطات ورقة ١٤٧ - مخطوطة رقم ٧٢٣٥.

٦٧ ـ مختصر كتاب العين المنسوب للخليل بن أحمد

تأليف أبي بكـر محمد بن الحسن بن عبيدالله حسن الزُّبيدي الأندلسي الإشبيلي المتوفي سنة ٣٧٩هـ

أوله: قال أبو بكر محمد بن حسن الزُّبيدي رحمه الله: الحمد لله حَمْداً يبلغ رضاه... هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه أمير المؤمنين الحكم المستنصر بالله.... ومذهبنا أن نُصلح ما ألفيناه مختلاً في الكتاب.... ونحن نربأ بالخليل عن نِسْبَة هذا الخَلل إليه... بل نقول إن الكتابَ لا يصحُّ له ولا يثبُت عنه.... وأكبر الظن أن الخليل سَبَّبَ أصله ورام تثقيف كلام العرب به، ثم هلك عنه قبل كماله فتعاطى إتمامه من لا يقوم في ذلك مقامه.

وآخره: وللمستعمل من المعتل ثلاثة وأربعون.... قال أبوبكر: هذا آخر الكتاب والحمد لله رب العالمين.

نسخـة بقلم أندلسي مُتْقن، كتبها رضوان بن سعد.... الريّاحيّ، وفرغ منها لسَبْعٍ بقين من شهر ذي القعدة، سنة ٧٤٠هـ. وقد كتبت الأبواب بالحـرف الكبير ورؤوس الموادّ بالحمرة. وبالنسخة آثار رطوبة وأرضة. وفي صفحة العنوان ترجمة بخط أندلسي قديم للمؤلِّف.

١٤٩ق ٢٩س ٢٥×٢٠سـم رقـم الحـفظ ٨٣٠١

٦٨ ـ المشـارع ـ أو بيان المشارع

لأبي بكـر محيى الدين بن العربي، محمد بن علي بن محمد المتوفي سنة ٦٣٨هـ (كشف الظنون ٢/١٦٨٦، والأعلام ٧/١٧٠).

وهو كتاب في الحكم والآداب، بناه على ستِّين مَشْرَعاً، وأرَّخ لكلِّ مَشْرع، فكـان تاريخ المشرع الأول سنة (٥٦٢) والمشرع الستين سنة (٥٦٧)، ثم ختمه بتضرُّع تاريخه سنة (٥٨٠).

أوله : الحمد لله الذي طَهَّر قلوب العارفين عن الخطيئات .

وآخره : اللهم لا تكلْنا إلى سِواك ، ولا تُخْلنا من موادّ رضاك . . . . والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على أشرف المرسلين محمد وآله الطيبين الطاهرين وصحبه الصابرين الصادقين وسلّم تسليماً كثيراً . وبعد ذلك خمس ورقات في شرح المشرع السابع والعشرين المسمَّى بأدب حزم وعزم ، والشرح لعبد الله بن المعمار.

نسخة بقلم نسخي جيد مضبوط ، فرغ من نسخها في العشر الأول من جمادى الآخرة سنة ٧٣١هـ .

١٢٣ق ١٥س ٢١×١١سـم رقم الحفظ ٨٣٤٩

٦٩ - المصابيح في تفسير القرآن

لأبي القاسم الحسين بن علي بن الحسين . المعروف بالوزير المغربي المتوفي سنة ٤١٨هـ الجزء الأول

أوله بعد البسملة : اللهم إنا نُقدِّمُ بين يَديْ ما نأتمرُ مِن عَزم ، ونتصرَّفُ فيه مِن عِلم ، شكراً لنعمك ، وحديثاً بمواقع حكمك ، وتَعَزُّزًا بالانقطاع إليك ، وتغانيا بالتوكل عليك .

وينتهي بنهاية سورة الإسراء .وآخره :﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ وَلِىٌّ مِّنَ ٱلذُّلِّ ﴾ [سورة الإسراء آية ١١١] لم يُحالفْ أحداً يطلُبُ نِصْره .

نسخة بقلم نسخي نفيس من خطوط القرن السادس ظَنًّا . وقد كتبت الآيات والسُّور بخط الثلث المجوَّد . كتب النسخةَ خضر سبط الجوهري .

وبالنسخة سقطان : الأول نحو ورقة في أوائل سورة البقرة . والثاني : كراسة كاملة ، عشر ورقات ، في أثناء تفسير سورة البقرة ، عند قوله تعالى : ﴿إني مبتليكم بنهر﴾ . وبها آثار أرضة .

وجاء بآخرها : هذه النسخة نُسِخت مِن أصلٍ سقيم ، ثم قُوبلت من

نُسخةٍ أخرى صحيحة، قد كتبت من أصلٍ هو بخط المصنِّف. فهذا سبب كثرة الحواشي والتخريج. وبالله العون والعصمة.

١٩٦ق ١٥س ٢١,٥×١٦سم رقم الحفظ ٢٠٠٢

هنـاك قطعة أخرى من هذا التفسير مصوَّرة من مكتبة تشستربتي ترى وضعها في فهرس التفسير وعلوم القرآن ٢/٢٠٧.

٧٠ ـ المعارف في شرح الصحائف ـ في علم الكلام

كلاهمـا لشمس الـدين محمـد بن أشرف الحسيني المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ (كشف الظنون ١/٣٩، معجم المؤلفين ٩/٦٣)

أوله : الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ، ولا لجُوده نهاية.

وآخره : لأن الاعتقاد التقليديّ لا يتجرد عن شوب شبهةٍ ما ، من سهو المعتقد فيه، أو خطئه ، أو عدم فهم المعتقد، وغير ذلك. وقد أُودع في هذا الكتاب من الدَّلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات ما يُفيد هذا المطلوب. والحمد لله رب العالمين.

نسخة بقلم نسخيّ جَليٍّ مُتْقَن، ولكنه قليل النقط والإعجام، كتبه محمد ابن الحسين بن علي بن عمر بن علي القرشي الأموي الشافعي الإسنوي، وفرغ منه ليلة الخميس ، وهي ليلة الثامن شهر رجب ، سنة ٧٣٠هـ، وكان ابتداء نسخه ظهيرة يوم الأربعاء الخامس من شهر ربيع الأول، من السنة المذكورة.

والنسخـة مقابلة ، وبها آثار أرضة، ولكنَّ معظمها في حواشيها والحمد لله. وفي صفحة العنوان عَدّةُ نقولٍ وفوائد وحكايات.

وبأولها تملك باسم محمد بن أحمد، بتاريخ ١١٣٦هـ، وتملك آخر غير مؤرّخ، باسم عبدالله بن زين الدين النصروي. وبآخرها تملك باسم عبدالقادر بن مصطفى الصفوري، سنة ١٠٧١هـ.

٣٢٢ص ١٨×٢٤,٥سم رقم الحفظ ٧٤٩٤

٧١ ـ مُعْطِية الأمان مِن حِنْث الأَيمان

لأبي الفلاح عبدالحيّ بن أحمد بن محمد. المعروف بابن العماد الحنبلي ـ صاحب شذرات الذهب المتوفى سنة ١٠٨٩هـ.

أوله : الحمد لله الذي سَمَّى نفسَه بالأسماء الحسنى . . . . هذا ولمَّا كثُر على الألسنة الأيمان والطلاق جمعت من ذلك مسائل مهمةً في هذه الأوراق.

وآخره : ولا تُجزىءُ القيمةُ في شيءٍ من الكفّارات ، خلافاً للحنفيّة. والله سبحانه وتعالى أعلم. وهذا ما تيسَّر جمعُه، والحمد لله تعالى. . . . وكان الفراغ من نسخها على يد مؤلّفها [الحقير] أبي الفلاح عبد الحيّ بن أحمد بن محمد. ابن العماد الحنبلي. غفر الله له ولم دعا له بخير، في نهار الثلاثاء تاسع عِشْرِى شوَّال المنّور، من شهور سنة ست وسبعين وألف. أحسن الله ختامها ١٠٧٦.

نسخة بقلم نسخي المؤلف ، كما ترى. وقد وصف المحبّى خطَّ المؤلف بالحُسْن ـ وهوشيخه ـ انظر خلاصة الأثر ٢ / ٣٤٠.

٤٠ق ٢١س ١٩×١٣,٥ رقم الحفظ ٨٤٢٥

٧٢ ـ المغني في أصول الفقه

لجلال الدين أبي محمد عمر بن محمد بن عمر الخَبَّازي الخجندي الحنفي المتوفى سنة ٦٩١هـ أوله : الحمد لله رب العالمين. . . . باب الأمر. هو قولُ القائل لمن دُونَه: افْعَلْ وآخره : قُلْنا : الظرف يُجامِعُ المَظْرُوف، كالشرط

يُجامعُ المَشْرُوط، فعند تعذُّر الظرف حقيقةً يصير كنايةً عن الشَّرط مجازاً. والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نسخة بقلم نسخي واضح، كتبه عمر بن عبدالمحسن بن أبي بكر الحنفي الأرزنجاني. وفرغ من نسخه في اليوم التاسع من ربيع الأول سنة ٦٩٢هـ.

والنسخة مقابلة، وعلى حواشيها شروح كثيررة، بعضه للغزنوي، كما جاء في الصفحة الأولى.

والأوراق الستة الأولى بخطٍ حديث. وبالنسخة آثار أرضة.

٨٦ق ١٧س ٢١×١٥,٥سم رقم الحفظ ٨٣٣٣

قلتُ: نشر الدكتور محمد مظهر بقا هذا الكتاب بمركز البحث العلمي بجامعة أم القرى عن ست نسخ مخطوطة أقدمها سنة ٧٣٦هـ. فتكون نسختنا هذه أقدم، وقد كتبت بعد وفاة المصنِّف بسنة واحدة.

٧٣ ـ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب

لابن هشام الأنصاري المصري، عبدالله بن يوسف، المتوفى سنة ٧٦١هـ قطعة منه ـ وبها تمام الكتاب.

أولها مبتور، ويبدأ الموجود منها في أثناء (باب ذكر أحكام يكثر دورها) بقوله: تذكير المؤنَّث، كقوله:

إنارة العقل مكسوف بطَوْع هوى وعقل عاصي الهوى يزداد تنويرا

وآخرها: لجاء من ذلك أمثلة كثيرة. وهذا آخِرُ ما تيسَّر إيرادُه في هذا التأليف، فاسأل الله الذي مَنَّ عليَّ بإنشائه وإتمامه في البلد الحرام، في شهر ذي القعدة الحرام سنة ستٍّ وخمسين وسبعمائة، ويسَّر عليَّ إتمام ما ألحقتُه به من الزوائد في شهر رجب الحرام سنة تسع وخمسين وسبعمائة، أن يُحَرِّم وجهي على النار . . . . وأن يُسلِّم تسليما كثيراً إلى يوم الدين.

نسخة بقلم نسخي جيد، كتبها محمد بن بدر الدين بن عمر بن حسن، سِبط الشيخ شرف الدين موسى الطخيخي. وفرغ منها يوم الثلاثاء خامس شهر جمادى الآخرة سنة ٩٨٥هـ والنسخة مقابلة.

١١١ق ١٧س ١٩×١٣سـم رقم الحفظ ٧٧٢٤

قلت: في هذه القطعة من «المغني» فائدةٌ جليلة، وهو ما رأيتُه في ختامها من تاريخ فراغ ابن هشام من تأليفه، وهو سنة (٧٥٦هـ) وتاريخ الانتهاء مما ألحقت من الزوائد، وهو سنة (٧٥٩هـ) ولم يأت لذلك ذِكرٌ في طبعات «المغني» التي رأيتُها، ومنها طبعة مصر بتحقيق الشيخ الجليل محمد محيي الدين عبدالحميد، رحمه الله، وطبعة دمشق (دار الفكر) بتحقيق الدكتور الفاضل مازن المبارك، والأستاذ الفاضل محمد علي حمدالله، وكذلك لم يأت ذلك في طبعة المغني بحاشية الأمير، وطبعتين أخريين قديمتين خاليتين من تاريخ الطبع. والحمد لله أولا وآخراً.

٧٤ ـ مفاتيح الغيب

وهو تفسير فخر الدين الرازي، محمد بن عمر بن الحسن المتوفى سنة ٦٠٦هـ الجزء الثاني عشر

يبدأ بتفسير سورة التوبة، وينتهي بآخر سورة يونس.

أوله: قال صاحب الكشّاف: وهي مائة وثلاثون آية. ولها عدّة أسماء: براءة. والمشقشقة .... وآخره: فليصْبر عليه إلى أن يحكم الله فيه وهو خير الحاكمين، وأنشد بعضهم:

سأصبر حتى يعجزَ الصبرُ عن صبري وأصبرُ حتى يحكمَ الله في أمري
سأصبر حتى يعلم الصبر أني صبرتُ على شيءٍ أمرَّ من الصَّبرِ

نسخة بقلم نسخي جيد، تاريخ نسخها يوم الثلاثاء، الرابع عشر من شهر ربيع الآخر، سنة ٦٥٢هـ وفي أولها تملك غير مؤرّخ باسم محمد بن عمر

ابن علي الاسفرايني ، المعروف بالأرشد. وآخر باسم أحمد بن عبدالله بن الأمير محمد بن إدريس، بتاريخ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩هـ

٢٦٣ ق ١٩س ٢٢×١٧سم رقم الحفظ ٨٧٣٤

٧٥ ـ المُقتَضب في اسم المفعول المعتلّ العين بالياء أو بالواو:

لأبي الفتح عثمان بن جِنّي المتوفي سنة ٣٩٢هـ

أوله : قال الشيخ أبو الفتح عثمان بن جني، ـ رضي الله عنه ـ : هذه جملةٌ من القول في اسم المفعول من الثلاثي المعتلّ العين، وإنما ذلك فيما كان منه معتاداً مألوفاً أو مقارباً له، لا ما كان وحشيّا مُجْتنباً.

وآخره تمَّ القولُ على اسم المفعول المعتلّ العين من الثلاثيّ ، ودعانا إلى إقلال شواهده وتَرْكُ التصرُّف في أنحائه واشتقاقاته كراهيةُ الملال والسَّآمة. وفيما أتينا به دليل على ضَرْبنا عنه بمشيئة الله تعالى.

نسخة بقلم نسخي نفيس جدا ، كتبه محمد بن عبدالعزيز بن علي بن رضوان الأنصاري، في شوال سنة ٦٧٠هـ
ضمن مجموعة (الكتاب الأول)

١٩ق ١٧س ٢٢,٥×١٦ سم رقم الحفظ ٧٩٤٦

٧٦ ـ المنتخب من كتاب المحصول في أصول الفقه

كلاهما للفخر الرازي، محمد بن عمر بن الحسن المتوفى سنة ٦٠٦هـ

أوله : الحمد لله على نعمائه والصلاة على محمد خاتم أنبيائه . . . . هذا مختصر في أصول الفقه، انتخبته من كتاب [كتابي] المحصول، ورتبته على مقدمة وفصول.

وآخره : وحينئذ يكون حاكماً بما أنزل الله. والأصل عدم المعارض. والله أعلم بالصواب.

نسخة بقلم نسخي نفيس، كتبت في المدرسة النجمية البادرائية بدمشق، في العشر الأوسط من ذي القعدة سنة ٦٨٥هـ. وبأولها تملُّك ووقفية باسم أحمد إسماعيل، ثم وقفية باسم الشيخ أحمد القادري سنة ١٠٤١هـ.

١٣٧ق ١٧س ١٧×١٣سم رقم الحفظ ٧٩٤١

قلت: في نسبة هذا «المنتخب» إلى الفخر الرازي شيءٌ من الشك، نفاه عنه الدكتور طه جابر العلواني، في مقدمة تحقيق المحصول ١/٥١ - مطبوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ويضاف إلى ما ذكره الدكتور الفاضل ما جاء في ختام مخطوطة «شرح معالم أصول الفقه» لابن التلمساني المحفوظة برقم ٧٩٥١ ففيها ذكر «المنتخب» والله أعلم.

٧٧ - المنتقى مِن عَوالي المختصر من صحيح الإمام البخاري

لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم. ابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨هـ وهو اثنان ومائتا حديث من ثلاثيات البخاري وما أشبهها من العوالي، وما فيه من الموافقات ولمسلم من الإبدال، والحديثين اللذين رواهما عنه أبوعيسى الترمذي، رضي الله عنهم أجمعين.

رواية أبي عبدالله محمد بن يوسف بن مطر الفَرْبَريّ عن الإمام البخاري، رواية أبي محمد عبدالله بن أحمد بن حموية الحمويّ السرخسيّ عنه، رواية أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفَّر الداوديّ عنه، رواية أبي الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب الهروي عنه.

أوله بعد البسملة وذكر السَّنَد السابق: حدثنا الإمام أبو عبدالله .... البخاريُّ مرَّتَيْن حدثنا مكّيّ بن إبراهيم، حدثنا يزيد بن أبي عبيد، عن سلمة رضي الله عنه، قال: سمعت النبيّ صلى الله عليه وسلم يقول: «من يَقُلْ عليّ ما لم أَقُلْ فليتبوَّأ مقعدَه مِن النار». من كتاب العلم.

وآخره من كتاب التوحيد: حدثنا أبو نعيم، حدثنا الأعمش، عن أبي صالح، عن أبي هريرة، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يقول الله

تعالى: الصوم لي وأنا أجزي به، يدع شهوته وأكله وشربه من أجلي . . . . ولخلوف فم الصائم أطيبُ عندَ اللهِ من رِيح المِسْك.

نسخة بقلم مغربي حَسَن، كُتبت فيه بدايات السَّنَد وبعضُ الكلمات بالحمرة. كتبها أبوالقاسم محمد بن محمد بن محمد القيسي الهلالي الأندلسي، المعروف بابن باص، وفرغ منها ليلة الاثنين السابع من جمادى الثانية، سنة ٧٣٣هـ بالمسجد الأقصى الشريف.

بآخر النسخة قراءة للناسخ المذكور وسماع لعلماء آخرين علَى الحافظ خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي، في مجلسين، ثانيهما يوم الخميس، مستهل شهر ربيع الأول، سنة ٧٣٤هـ بالمدرسة السيفية ببيت المقدس. بآخر النسخة أيضا سماع بتاريخ ٨٧٢هـ، وآخر سنة ٨٩٧هـ ووقفية بتاريخ ١٢٧٧هـ.

وبأولها سماع لجميع صحيح البخاري من الناسخ المذكور علَى جماعة من أهل العلم، منهم الحُفَّاظ يوسف بن عبدالرحمن المِزِّي، والقاسم بن محمد بن يوسف البرزالي، ومحمد بن أحمد الرقّي الحنفي. وكتب هؤلاء الثلاثة خُطُوطهم بصحة السماع. وذلك سنة ٧٣٦هـ. ثم قراءات وسماعات أخرى سنة ٧٨١هـ، ثم خط يوسف بن عبدالهادي الحنبلي، وابن طولون.

١٧ق ٢٢س ١٩,٥×١٣ سم رقم الحفظ ٨٤٠٢

٧٨ ـ المُوجَز ـ في الطّبّ

لعلاء الدين بن النَّفيس، علي بن أبي الحَزْم القَرْشيّ(*) المتوفى سنة ٦٨٧هـ

أوله : قال الشيخ . . . . علي بن أبي الحَزْم القَرْشي: قد رتَّبت هذا الكتاب على أربعة فنون.

(*) القَرْشي بفتح القاف وسكون الراء، نسبة إلى بلدة « قَرْش » فيما وراء النهر. وبعضهم يقرأها : القُرَشي، بضم القاف وفتح الراء. خطأ.

وآخره: واستعملوا دواء جالينوس وغيره من العلاج المذكور. ومن هاهنا فلنختم الكلام حامدين لله ومصلّين على خير خَلْقه محمد وآله أجمعين الطيبين الطاهرين.

نسخة بقلم أقرب إلى الفارسي، قليل النقط والإعجام. فُرغ من نسخها في شهر ذي القعدة سنة ٧٧٤هـ. وبالنسخة آثار أرَضَة.

١٥٦ق ١٩س ٢٢×١٣سـم رقـم الحفظ ٧٨٠٠

٧٩ ـ نُزهـة العَيْن في بيان رجال الصحيحين

لأبي حفص عمر بن أحمد بن علي الشَّمَّاع الحلبي الشافعي المتوفى سنـة ٩٣٦هـ (شـذرات الـذهب ٢١٨/٨ ـ ٢٢٠) وقـد ذكـر ابن العماد مصنَّفات كثيرةً للشمَّاع هذا، لكنه لم يذكر له «نزهة العين» هذا، وكذلك لم أجـد له ذِكـراً في كشف الظنون ولا في ذيله، ولا فيما بين يديَّ من فهـارس) أولـه: الحمد لله الذي منح من توجَّه إلى السُّنَّة الشريفة أنوار السعادات، وزَيَّنه بأردية الجمال.

وينتهي بترجمة «أم يعقوب» بقوله: ولا أعلم فيها كلاماً، غير أن البخاريّ روى لها . . . فهو توثيق والله أعلم. هذا آخر ما يسِّر الله تعالى جَمْعَه من هذا الكتـاب الـذي سمَّتُه نزهة العين . . . وكان الفراغ من جمع غالب مسوّدته بحلب في ربيع الأول سنة تسع وعشرين وتسعمائة ثم بيضت بعد ذلك قطعة من أوله، بها، ثم قطعة بالجامع الغمري من القاهرة في سنة اثنتين وثلاثين وتسعمائة، ثم بيضت من أول كتاب الكُنَى إلى آخره بمكة المشرفة وكان الفراغ من هذه القطعة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر شعبان سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة في سكني بمنزل شيخنا المرحوم عز الدين بن فهد المكّي . . . . قال ذلك وكتبه جامعه ومحرره العبد المفتقر إلى عفو مولاه اللطيف الـودود عمر بن أحمد بن علي بن محمود الحلبي الشَّماع الشافعي الأثري. عفا الله عنهم.

نسخة بقلم تعليق، بخط المؤلف نفسه كما رأيت. وعلى حواشيها سماعات على المؤلف بخطه أيضا. وفي صفحة العنوان تقاريظ لبعض علماء عصر المؤلف، منهم محمد بن محمد بن محمد الدَّلَجِيّ الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧هـ وتاريخ تقريظه رابع عشرين ذي القعدة سنة ٩٣٠هـ وخَطُّه حسنٌ جداً. ثم تقريظ لمحمد بن طولون الصالحي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣هـ، وتقريظان آخران. وفي الصفحة السابقة على صفحة العنوان والصفحة الأخيرة قراءة لعمر بن عبدالوهاب بن إبراهيم العرضي الشافعي سنة ٩٦٤هـ وقد نصَّ في الموضع الأول على أن في الكتاب بياضاً.

٣١٩ق مسطرته مختلفة ٢١×١٥,٥سم رقم الحفظ ٧٩٤٣

٨٠ ـ النقض على صاحب المجموع المحيط بالتكليف فيما خالف فيه الزيدية من باب الإمامة

لشمس الدين أبي الفضل جعفر بن أحمد بن عبدالسلام بن أبي يحيى المتوفى سنة ٥٧٣هـ

(معجم المؤلفين ١٣٢/٣)

أوله بعد البسملة: اعلم أن صاحب الكتاب أورد من الكلام في أبواب الإمامة فُصُولاً خالف فيها ما يعتمده الزيديّة.

وآخره: وقد حصل الإجماع الذي لا يحتمل ما ذكرناه، فيجب المصير إليه. وهذا بَيِّنٌ بحمد الله ومنّه.

نسخة بخطٍّ يمني، ناسخها هو ناسخ (المجموع المحيط بالتكليف) الذي سبق وصفه.

ضمن مجموعة (الكتاب الثاني)

من ورقة ١٨٦ إلى ١٩٨ رقم الحفظ ٨٧٣٧

كشـــــاف المؤلفـــين

إعـــداد

محمد وجـدي أحمد سليمــان

م	المؤلف	المدخل
١٣	الجويني = إمام الحرمين ، ركن الدين أبوالمعالي عبدالملك بن عبدالله ابن يوسف الجويني العراقي	
١٤	ابن حجر العسقلاني ، شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي ابن محمد بن علي الكناني	(٦)، (١٢)
١٥	الحسيني (شمس الدين) = محمد بن أشرف	
١٦	أبو حيان النحوي ، أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف القرناطي	(١٠)
١٧	الخازن ، علاء الدين علي بن محمد بن إبراهيم الشيحي الصوفي	(٢٩)
١٨	الخبازي ، جلال الدين عمر بن محمد بن عمر الخجندي	(٧٢)
١٩	ابن خلاد ، أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن الرامهرمزي الفارسي	(٦٥)
٢٠	الدارقطني ، أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد البغدادي	(٢)
٢١	الذهبي ، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الشافعي	(٤٥)
٢٢	الرازي ، فخر الدين أبوعبدالله محمد بن عمر بن الحسن ابن الحسين بن علي التميمي البكري الطبرستاني	(٧٤)، (٧٦)
٢٣	الراغب الأصفهاني ، أبوالقاسم الحسين ابن محمد بن المفضل	(١١)، (٢٦)
٢٤	ابن رشيق القيرواني ، أبو علي الحسن بن علي	(٤٦)
٢٥	ابن رضوان ، أبي القاسم عبدالله بن يوسف بن رضوان النجاري المالقي	(٣٧)

م	المؤلـــــف	المدخـل
٥٥	الكرماني ، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي ابن سعيد	(٥٥)،(٥٦) (٥٧)،(٥٨) (٥٩)،(٦٠)
٥٦	الكرماني ، أبو القاسم برهان الدين محمود بن حمزة ابن نصـــر	(٦١)
٥٧	اللحجي ، مسـلم بن محمد بن جعفـر	(٤)
٥٨	محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين) . . .	(٧٠)
٥٩	مسكويـه ، أحمد بن محمد بن يعقوب	(٥٢)
٦٠	مســلم ، الإمام أبوالحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم ابن ورد بن كرشان القشيري النيسابوري	(٤٢)
٦١	ابن النفيس ، علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي	(٧٨)
٦٢	الهــروي ، شمس الدين أبوعبدالله محمد بن عطاء ابن محمـد الرازي	(٥١)
٦٣	ابن هشــام ، جمال الدين أبو محمد عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله الأنصاري الخزرجي	(٧٣)
٦٤	الواحـدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي ابن متويـــه	(٣٣)
٦٥	الوزير المغربي ، أبوالقاسم الحسين بن علي بن الحسن . .	(٦٩)

الكشــــاف الموضــوعــي

إعـــداد

محمد وجـدي أحمد سليمـــان

